## Communiqué de presse

## La collection, acte II. A vos marques, prêts, collectionnez!

Faire état d'une collection pour un centre d'art relève du paradoxe puisqu'à la différence d'un musée, un centre d'art, qui n'est pas équipé pour conserver les œuvres, n'a pas mission de constituer une collection.

Dans le cas du Centre d'art et photographie, la collection est celle du Musée de Lectoure, qui a accompagné le Centre dès sa création en acquérant, avec l'aide du Fonds régional des musées, des ensembles de photographies issues de commandes passées par le Centre d'art et photographie à des artistes invités en résidence. Une exposition s'intitulant « La Collection. Acte I : une autre histoire » avait ainsi fait (re)découvrir des œuvres de la Collection en 2012 (Kaslauskas, Muriel Olesen & Gérald Minkoff, Agence Radost).

En 2014, année de changement pour le CAPL, la Collection est à nouveau présentée sous forme d'un deuxième acte. Comme au théâtre, nous pouvons considérer que l'Acte I était la scène d'exposition qui livre au spectateur les informations nécessaires à la compréhension de la situation de départ. Ainsi l'Acte II, pour tenir le spectateur en haleine, s'ouvre souvent sur une péripétie, un coup de théâtre. A l'occasion de cette exposition, des œuvres d'artistes produites au commencement du Centre de photographie (1991 - 1993) côtoieront des œuvres issues de collections privées. Un dialogue s'instaure entre les œuvres historiques de la Collection (Giordano Bonora, Arièle Bonzon, Alain Turpault), des œuvres en dépôt (Jean-François Joly) et des œuvres prêtées par des collectionneurs privés.

A travers différentes techniques (monotype, ferrotype, ...), le portrait est le fil rouge de cette exposition ainsi que la question du « pourquoi collectionner ». Qu'est-ce qui anime ou guide le collectionneur, quels sont les fondements d'une collection publique ?

Un ensemble d'événements (rencontres, ateliers) sera organisé tout au long de l'exposition (programme en cours d'élaboration).

Du 6 décembre 2014 au 8 mars 2015, au Centre d'art et photographie de Lectoure. Ouverture du mercredi au dimanche de 14h à 18h. Entrée gratuite.

Vernissage: samedi 6 décembre 2014 à 11h au Centre d'art et photographie.

**Contact**: Marie Griffon - communication@centre-photo-lectoure.fr/33(0)562688372 Plus d'information sur notre site: www.centre-photo-lectoure.fr

Visuels disponibles en haute ou basse définition. Pour toute demande, nous contacter.

**Alain Turpault**, *J'irai courir le monde*, 1993













Jean-François Joly, Gens d'Avezan, 1998









**Giordano Bonora**, monotypes sur laiton, 1991



