TIRE MOI LE PORTRAIT, JE TE DIRAI QUI TU ES LAURE LEDOUX & VALÉRIE MRÉJEN 18.03 > 21.05.2017

dossier de presse



CENTRE D'ART ET DE PHOTOGRAPHIE DE LECTOURE

8 cours gambetta, 32700 lectoure 05 62 68 83 72 contact@centre-photo-lectoure.fr www.centre-photo-lectoure.fr



TIRE MOI LE PORTRAIT, JE TE DIRAI QUI TU ES

S'identifier, se connaître. Mais aussi identifier, reconnaître : historiquement, c'est la question de l'identification - classement et contrôle social qui occupe la première production de portraits photographiés. Objet devenu ordinaire, commun à tous, le portrait occupe une grande place dans le décor contemporain de nos existences. En témoigne depuis quelques années, la pratique récurrente et obsessionnelle du selfie, véritable phénomène de société tout en étant devenu aussi processus de communication et outil identitaire. Dans la pratique du portrait qu'il soit photographié ou filmé, ce n'est pas un regard unique, mais deux regards qui s'expérimentent réciproquement. Il est question d'un rendez-vous mais aussi d'une négociation de deux désirs, celui du photographe et du photographié, du réalisateur et de l'acteur.

Laure Ledoux pratique cet art subtil et merveilleux du portrait photographié, entre sobriété et austérité des poses attachant une attention particulière aux visages et aux regards. L'exposition réunit des photographies anciennes (« Kaamos », «Les yeux sombres ») et une sélection de portraits de jeunes gens (lycéens, boxeuses et boxeurs...) rencontrés lors de pérégrinations multiples pendant sa résidence de création au Centre d'art et de photographie de Lectoure entre novembre 2016 et février 2017. Il s'agit de portraits photographiés qui prolongent ses précédents travaux et semblent se répondre. Modalités opératoires définies, minimisation du contexte, du décor, prise de vue en buste, Laure Ledoux donne rendez-vous à ses modèles, les met en scène, leur propose de revêtir des vêtements trouvés, chinés, achetés, des vêtements qui ne leur appartiennent pas. Cet état de fait métamorphose leur présence au monde et conduit à un léger trouble, un état d'abandon de leurs vigilances, de leurs résistances. On découvre des portraits qui révèlent l'incroyable présence des adolescents, la force de leurs regards, la singularité de leur être au monde.

Plasticienne, cinéaste et écrivaine, Valérie Mréjen alterne projets littéraires, vidéos et films pour explorer les potentialités du langage à travers la collecte de clichés qu'elle s'approprie et assemble révélant à la fois la banalité et la singularité des histoires et des expériences vécues. Ses œuvres sont souvent inspirées d'histoires familières, de souvenirs d'enfances, d'adolescences, de détails cruels et burlesques de l'existence, de lieux communs, de malentendus... Une manière de passer par les autres pour arriver à soi, de passer par soi pour arriver aux autres. L'exposition réunit un ensemble de vidéos ou le genre du portrait est présent de manière directe ou plus confidentielle. « Portraits filmés » (2002) rassemble des récits d'amis et de connaissances, le récit d'histoires parfois intime, de souvenirs énoncés froidement, de manière très factuel, sans la moindre émotion. Effrayante et rassurante banalité de nos intimités,

« Vraiment » (2014) évoque la relation que chacun peut avoir à sa propre image. Tourné sur la place de Shibuya à Tokyo, le documentaire « Exercice de fascination au milieu de la foule » (2011) s'apparente à une tentative d'épuisement d'un lieu à travers le portrait d'adolescentes entre sophistication et innocence totale. Dans « Voilà, c'est tout » (2008), on découvre des jeunes gens qui imaginent leurs futurs, entre rêves et espoirs. Avec « La peau de L'ours » (2012), « Cadavre exquis » (2013), elle s'intéresse au rapport qu'entretiennent les enfants avec le langage, leur interrogation sur le sens des mots qu'ils inventent.

Laure Ledoux est née en 1986 à Niort. Elle vit à Pantin. Elle est diplômée de l'École européenne supérieure de l'image de Poitiers et de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles.

Elle est lauréate du concours UPP - Découverte en 2012, de la bourse d'aide à la création du Conseil Général Nord - Pas-de-Calais en 2013. Ses travaux ont fait l'objet d'expositions à la Maison des Arts à Grand-Quevilly en 2016, à la projection Jeune Création, galerie Thaddaeus Ropac à Paris en 2015, à la galerie du Club des directeurs artistiques à Arles en 2014.

Valérie Mréjen est née en 1969 à Paris où elle vit actuellement. Diplômée en 1994 de l'École nationale supérieure d'arts de Cergy-Pontoise, ses travaux ont fait l'objet de nombreuses expositions en France et à l'étranger, notamment au Jeu de Paume en 2008.

Elle a réalisé plusieurs courts-métrages, des documentaires (« Pork and Milk », 2004 ; « Valvert », 2008) et plusieurs long-métrages de fiction, « En ville » (2011), co-réalisé avec Bertrand Schefer et sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes et en 2016 « Enfant chéri ». Elle a publié entre autres Mon grand-père (1999), L'agrume (2001), Eau sauvage (2004) aux éditions Allia et Forêt noire (2012) et Troisième personne (2017) aux éditions P.O.L.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VERNISSAGE EN PRÉSENCE DES ARTISTES

avec des producteurs locaux samedi 18 mars 2017 • 11h

LANCEMENT DE TROISIÈME PERSONNE

présentation du dernier livre de Valérie Mréjen précédée de la projection du court-métrage «ABCDEFGHIJKLMNOP(Q)RSTUVWXYZ» (2011) dimanche 19 mars 2017 • 15h à la Librairie-Tartinerie de Sarrant

PROJECTION DE «PORK AND MILK»

projection du film documentaire «Pork and Milk» réalisé par Valérie Mréjen en 2004 vendredi 21 avril 2017 • 21h au cinéma Le Sénéchal à Lectoure

RENCONTRE AVEC VALÉRIE MRÉJEN

autour de son dernier livre, *Troisième Personne*, et du court-métrage «Enfant chéri», réalisé en 2016 mardi 23 mai 2017 • 19h à l'Adresse du printemps à Toulouse

ATELIERS

SApairRLIPOPETTE C'EST MERCREDI

les mercredis **22.03**, **26.04** et **10.05.2017** pour les 6 - 11 ans 14h > 18h, gratuit sur inscription, goutêr offert

LES MERCREDIS IMpairTINENTS

les mercredis **15.03**, **29.03** et **03.05.2017** pour les 12 - 15 ans 14h > 18h, gratuit sur inscription, goûter offert

VISITE CONTÉE

le mercredi **12.04** pour les 6 - 11 ans 15h, gratuit, avec la **Bibliothèque de Lectoure**

MINI-STAGE DES VACANCES

les **03, 04 et 05.04.2017** pour les 10 - 15 ans 13h30 > 17h30, 30 euros, sur inscription

WORKSHOP ADULTES

workshop animé par Laure Ledoux les 13, 14.05.2017 10h > 17h, 75 euros, sur inscription

RESTITUTION DES ATELIERS

exposition des productions réalisées pendant les ateliers du mercredi le **17.05.2017**16h, entrée libre et goûter offert

SCOLAIRES ET PÉRISCOLAIRES

VISITE ENSEIGNANT

afin de préparer une visite personnalisée avec la médiatrice culturelle le 22.03.2017 à 16h30

VISITES ET ATELIERS

avec la médiatrice culturelle

visites adaptées à l'âge des élèves, au désir des enseignants et pouvant être associées à un atelier toute la semaine, gratuit sur inscription

RÉSERVATION, DEMANDE D'INFORMATION?

contactez Amandine Ginestet, chargée de médiation et des publics au 05 62 68 83 72 ou par mail à mediation@centre-photo-lectoure.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

dates

18.03 > 21.05.2017

iours et horaires d'ouverture

mercredi > dimanche 14h > 18h entrée libre

contact

Centre d'art et de photographie de Lectoure 8 cours Gambetta, 32700 Lectoure 05 62 68 83 72

contact@centre-photo-lectoure.fr

retrouvez nous sur

www.centre-photo-lectoure.fr

facebook instagram

le Centre d'art et de photographie de Lectoure bénéficie du soutien de

la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie la région Occitanie le département du Gers la ville de Lectoure

il est membre des réseaux

d.c.a Diagonal Air de Midi LMAC

partenaires de l'exposition

Photon Toulouse Librairie-Tartinerie de Sarrant Le Sénéchal L'Adresse du printemps

à propos de LAURE LEDOUX

prix / résidences

- Résidence mission, CLEA Essone, 2017
- Résidence ouverte de création, Centre d'art et de photographie de Lectoure, 2016 2017
- Résidence Ecriture de Lumière

DRAC Haute-Normandie, 2015 - 2016

• Résidence Cité Internationale des Arts Paris, 2014 - 2015

• Résidence 1 artiste / 1 collège St Aubin-lès-Elbeuf, 2014 - 2015

- Résidence à Asilah, Maroc, 2014
- Bourse Impulsion de la ville de Rouen, 2014
- Résidence avec l'université Haute Alsace et la Kunsthalle de Mulhouse. 2014
- Résidence au Centre d'art contemporain de Pontmain, 2014
- Résidence Obsln. Arles. 2013
- Bourse d'aide à la création

Conseil Général Nord-Pas de Calais, 2013

• Résidence Villages en création Mennetou-sur-Cher, 2013

- Résidence École offshore Shanghaï, 2012
- Lauréate concours UPP-Découverte, 2012

expositions

2018

• Espace 36, Saint Omer

2017

• Tire moi le portrait, je te dirai qui tu es, Centre d'art et de photographie de Lectoure

2016

- Maison des Arts, Grand-Quevilly
- Projection Jeune Création, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

2015

- Festival de Xiamen, Chine
- Cosmos Arles Books
- Galerie du Club des Directeurs Artistiques, Arles
- Biennale Watch This Space, St Omer
- Les Photaumnales, Diaphane, Clermont de l'Oise
- Festival Oodaaq, Galerie Le Praticable, Rennes

2014

- Jeune Création, Centquatre, Paris
- From there with love, Asilah, Maroc, 2014
- Exposition Centre d'art contemporain, Pontmain
- Projection Floripa Na Foto

Festival Santa Catarina, Brésil

2013

- En-jeux des images, Espace Van Gogh, Arles
- Terra Amata, Mennetou-sur-Cher
- Festival Musraramix, Jérusalem

2012

• Two weeks out, Bazaar Compatible Program,

Shanghai, Chine

- The bad land, Taopu, Shanghai, Chine
- Ceux qui arrivent, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles
- Regards sur Arles, Galerie Espace pour l'art, Arles
- Bäzär, Galerie du magasin de jouet, Arles
- Wip 2012, Rencontres Internationales de la Photographie (off), Arles
- Lauréats du concours UPP-Découverte, Maison des Photographes, Paris
- 57ème Salon de Montrouge, Montrouge
- *Incarnats*, en collaboration avec Romain Baujard, Galerie de l'Atelier du Midi, Arles
- Because the Night, en collaboration avec Julie Hascoet, Cargo de Nuit, Arles

2011

- Oh my book !, PCF, Arles
- R.I.P., Rencontres Internationales de la Photographie (off), Arles
- Projection Festival Voies-off, Arles

2010

- Visual Mail, Galerie Arena, Arles
- Visual Mail, Europes Festival, Barcelone

plus d'informations sur www.laureledoux.com

à propos de VALÉRIE MRÉJEN

filmographie

2016

• Enfant chéri

Court métrage, (25', vidéo couleur). Co-réalisation Bertrand Shefer, Production 4A4, Arte France

2013

 Rendez-vous avec la peur, Princesses, Burlesque, Cadavres exquis, Tous en scène, Sublimes créatures

Série de courts-métrages documentaires de 5' produits par le parc de la Villette pour le cinéma en plein air. Festival côté court, Pantin 2014

2012

• Conférence de nuit

Court métrage (5', vidéo couleur) dans le cadre de la série *Hopper vu par*. Production Arte.

2011

- Exercice de fascination au milieu de la foule Court métrage (15', vidéo couleur), co-réalisation Bertrand Schefer
- ABCDEFGHIJKLMNOP(Q)RSTUVWXYZ
 Court métrage (6', vidéo couleur), co-réalisation
 Bertrand Schefer. Festival Hors pistes, Centre
 Pompidou, Paris / Tokyo / Sydney. Prix du Pavillon,
 côté court, Pantin 2012

2010

• En Ville (1h15', 35mm couleur)
Long métrage de fiction, co-réalisation Bertrand
Schefer. Production Aurora Films. Quinzaine des
réalisateurs, Cannes. Festival de Cabourg, festival
de La Rochelle, festival Sanfic, Santiago du Chili,
Festival du film français d'Helvétie, Bienne.
Sortie juillet 2011. Distributeur : Shellac.
Bergarmo film meeting, 3ème prix

2009

• French courvoisier

Court métrage (15', 35mm couleur). Production Aurora Films. Festival européen du film court de Brest, Vendôme, côté court, Pantin, Next, Bucarest, premiers plans, Angers. Achat par Canal +. Grand prix Unifrance du court métrage, Cannes 2010

Action = Militantes

Documentaire (3', vidéo couleur). Dans le cadre de la collection *Silence = Mortes* à l'occasion des 20 ans d'Act Up Paris. Production Arte. Festival côté court, Pantin, Festival international du film de La Rochelle.

2008

Valvert

Documentaire (52', 35mm couleur)
Production Aurora Films / Le BCD. Festival de
La Rochelle, Etats généraux du documentaire de
Lussas sortie salles en mars 2010 (distribué par
Documentaire sur grand écran).

2007

Philippe

Documentaire (26', vidéo couleur), collection Visages d'Europe. Production Les Films d'ici / Arte.

2004

Pork and Milk

Documentaire (52', 35mm couleur). Production Aurora Films / Arte France / Ina.

Entrevues de Belfort, Festival Images en région de Vendôme 2004, FIPA à Biarritz, Festival de Lunel (prix du Jury), Festival de La Rochelle, Festival du moyen métrage de Brive, Festival International de Kiev 2005. Prix de la Création et Prix Messa in onda au Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen, à Syracuse (CMCA) 2005 Présélectionné pour le César du court-métrage 2006 Sortie salles (distribué par Documentaire sur grand écran) et DVD (édité par Allia) : mars 2006

2002

• Chamonix

Court métrage (13', 35 mm couleur). Production Le Fresnoy. Prix Jameson au Festival de Clermont-Ferrand 2003. Festival de Rotterdam, Festival de La Rochelle, Paris tout court, Onze bouge, Court 18.

2001

• La Défaite du rouge-gorge

Court métrage (23', 35mm couleur). Production Capricci Films, avec l'aide du Conseil Régional du Centre, du Conseil Régional d'Indre-et-Loire et de la DAP. Prix du jury de la presse au Festival Côté court de Pantin 2001. Festival Nemo, Premiers Plans d'Angers, Festival de Rotterdam, Festival Travelling de Rennes. Acheté par Arte France

vidéos

2016

• La Baule, ciel d'orage, 2'30", vidéo couleur, production Galerie Anne-Sarah Bénichou

2015

- L'Année passée (3'40, vidéo couleur)
- Sacré coeur (2', vidéo couleur)

2014

- Leur histoire, (3'30", vidéo couleur) Collection LVMH
- Vraiment ? (6', vidéo couleur)

2012

• La peau de l'ours (13'30), production Centre Pompidou, galerie des enfants

2010

- Journal d'un festivalier indécis et perpétuellement partagé (5'), production Festival international du film de La Rochelle
- Rue de Moscou, Mireuil (7'), production Festival international du film de La Rochelle

2008

• Capri (6') Production le Jeu de Paume.

Collection LVMH

- Ils respirent (7') Production le Jeu de Paume
- *Voilà c'est tout* (That's All Folks) (5'30") Production le Jeu de Paume
- Hors saison (2') Production le Jeu de Paume

2006

• *Manufrance* (5') Collection Tate Modern, Londres, Collection Fonds national d'art contemporain

2004

- *Dieu* (12') Collection musée national d'Art Moderne, centre Georges Pompidou, Paris
- BAFICI Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente, Centre Pompidou

2003

• Portraits filmés 2 (8') Collection musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg

2002

- Portraits filmés (13') Collection Fonds national d'art contemporain. Quinzaine des réalisateurs-Cannes, Festival de Rotterdam, Festival de La Rochelle, Chicago International Doc Film Festival, Côté Court-Pantin, Festival du film d'Ottawa-Ontario
- Oops (6') Production Banque Bruxelles Lambert.
 Exposition Forwart, Bruxelles

2000

• Des larmes de sang, La Poire, Elisabeth, Le Goûter, Eric, Titi ou Les Kiwis, Marianne, Blue bar

1999

• Valérie, Le Projet, Il a fait beau, Collection Musée d'Art moderne de la ville de Paris

1998

- Maïté et Philippe, Sympa, Anne et Manuel, Jocelyne, Huguette
- Comment aider votre mari à réussir dans la vie

1997

• Bouvet, Au revoir, merci, bonne journée, Une noix, Tonie et Etienne, Michèle et Aurore, Scali/Margot

expositions personnelles

2017

- 15ème édition du Mois de la Photographie, Biennale de l'image contemporaine de Montréal, Canada, du 6 septembre au 14 octobre 2017
- *Tire moi le portrait, je te dirai qui tu es*, Centre d'art et de photographie de Lectoure

2016

- · Roots, galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris
- Alliance française de Guatemala
- Bilbaoarte, Bilbao, Espagne

2015

- Sacré coeur, centre d'art contemporain de Pontmain
- L'Année passée, CDN de Béthune

2014

- Est-ce qu'on remarquera mon absence ? Galerie rue Visconti, Paris
- Leur histoire, galerie Art & Essai, Rennes
- Meilleur souvenir, 180, Rouen

2012

Portraits de famille
 Centre Pompidou, galerie des enfants

2011

• Institut Franco-japonais de Tokyo

2010

• Ils respirent, Screening, Philadelphia, USA

2009

• La Virreina, Barcelone

2008

- *¡ Cuenta ! cuenta !* Laboratorio Arte Alameda, Mexico
- Passengers, Wattis Institute for Contemporary Arts, CCA, San Francisco
- La place de la concorde, Jeu de Paume, Paris

2004

• Galerie serge le borgne, Paris

2003

- Galerie du Centre Culturel Français, Milan
- Centre pour l'Image Contemporaine, Genève
- Galerie Taché-Lévy, Bruxelles

2002

- Galerie cent8 serge le borgne, Paris
- Winslow Garage, Los Angeles

2001

- Château de Candiac, Candiac (sur une proposition de Bob Calle)
- Exciting, Art Brussels, Bruxelles

2000

- Artissima, Foire de Turin (prix Artissima)
- Galerie cent8- serge le borgne, Paris
- CCC, Tours
- Le Hall, Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon
- Vivre sa vie, Project room, Tramway, Glasgow

1999

• Espace Croisé, Lille

1998

• Logorrhées, Centre d'Art Contemporain de Basse Normandie, Hérouville-Saint-Clair

publications

- Troisième personne, éditions P.O.L, 2017
- Soap Opera, Jnf Editions, 2013
- Forêt noire, éditions P.O.L., 2012

- Ping-Pong, éditions Allia, 2008
- Liste rose, éditions Allia, 2007
- Pork and Milk, livre dvd, éditions Allia, 2006
- Valérie Mréjen, coll. Pointligneplan, ed. Léo Scheer, texte d'Elisabeth Lebovici, 2005
- Eau Sauvage, éditions Allia, 2004
- Une dispute et autres embrouilles, éd. Petit Pol, 2004
- L'Agrume, éditions Allia, 2002
- Mon Grand-père, éditions Allia, 1999

collections

- Fonds national d'art contemporain, Paris
- Musée national d'art moderne / Centre Pompidou
- Musée d'art moderne de la ville de Paris
- FRAC Île de France
- FRAC Languedoc-Roussillon
- Fondation LVMH, Paris
- Tate Modern, Londres
- MUDAM Grand-Duc Jean, Luxembourg

plus d'informations sur

www.valeriemrejen.com

et sur www.annesarahbenichou.com/

VISUELS PRESSE



Laure Ledoux, « Les yeux sombres, Edouard », 2012 Tirage jet d'encre sur papier baryté40 x 30 cm © Laure Ledoux Courtoisie de l'artiste



Laure Ledoux, « Kaamos, Sans titre 5 » Tirage jet d'encre sur papier baryté, 70 x 50 cm © Laure Ledoux Courtoisie de l'artiste



Laure Ledoux, 2017 Tirage jet d'encre sur papier baryté, 100 x 70 cm © Laure Ledoux Courtoisie de l'artiste



Laure Ledoux, 2017 Gomme bichromatée, 30 x 40 cm © Laure Ledoux Courtoisie de l'artiste



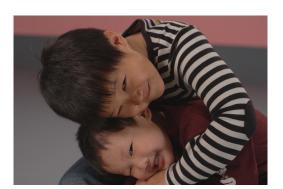
Valérie Mréjen, *Cadavre exquis*, 2013, vidéo HD, 5' Production Parc de la Villette © Valérie Mréjen / ADAGP Courtoisie de l'artiste et de la galerie Anne-Sarah Benichou



Valérie Mréjen, *Rendez-vous avec la peur*, 2013, vidéo HD, 4' Production Parc de la Villette © Valérie Mréjen / ADAGP Courtoisie de l'artiste et de la galerie Anne-Sarah Benichou



Valérie Mréjen, *La peau de l'ours*, 2012, vidéo couleur, 13'30" Production Centre Pompidou, galerie des enfants © Valérie Mréjen / ADAGP Courtoisie de l'artiste et de la galerie Anne-Sarah Benichou



Valérie Mréjen, *La peau de l'ours*, 2012, vidéo couleur, 13'30" Production Centre Pompidou, galerie des enfants © Valérie Mréjen / ADAGP Courtoisie de l'artiste et de la galerie Anne-Sarah Benichou



Valérie Mréjen, *Portraits filmés*, 2002, vidéo, 13'30" © Valérie Mréjen / ADAGP Courtoisie de l'artiste et de la galerie Anne-Sarah Benichou



Valérie Mréjen, *Voilà c'est tout*, 2008, vidéo, 6' © Valérie Mréjen / ADAGP Courtoisie de l'artiste et de la galerie Anne-Sarah Benichou



Valérie Mréjen, *Vraiment*, 2014, vidéo, 5' Production rue Visconti © Valérie Mréjen / ADAGP Courtoisie de l'artiste et de la galerie Anne-Sarah Benichou