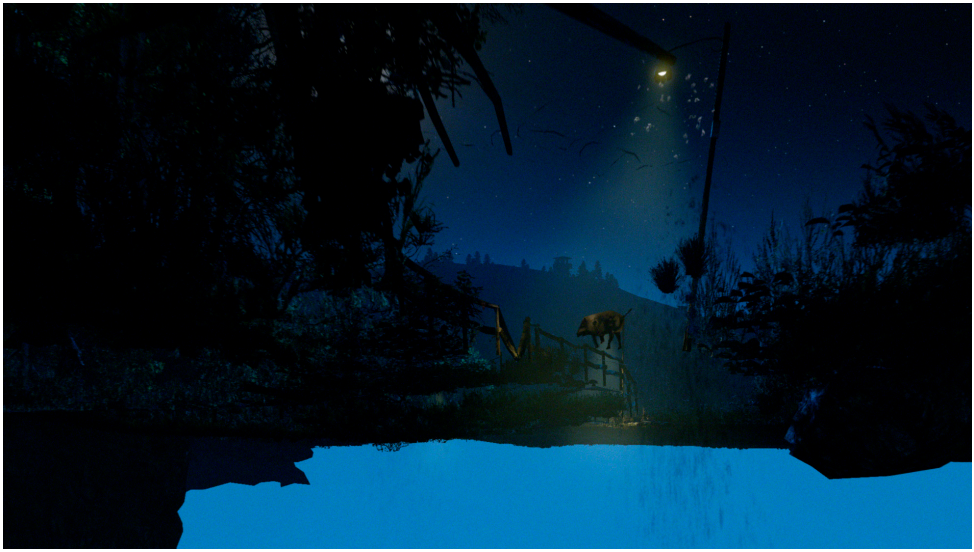
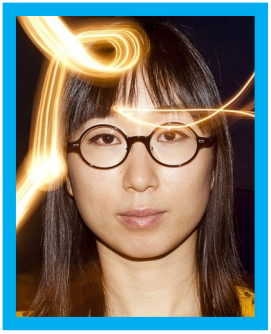
1

le guide des enfants



489 ANNÉES
Hayoun Kwon

du **30 avril** au **19 juin 2016**
au **Centre d'art et de photographie** de Lectoure

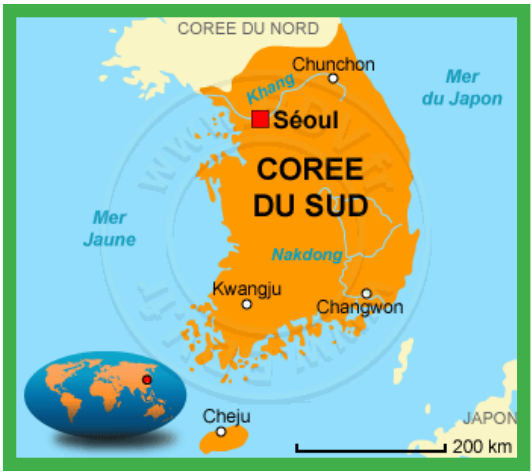


l'artiste

Hayoun Kwon

Hayoun Kwon est née à Séoul en Corée du Sud.
C'est une artiste qui utilise la vidéo et la performance* pour créer des œuvres documentaires ou purement imaginaires.
Son thème favori est la **mémoire**.

Pour cette exposition, Hayoun Kwon présente un ensemble d'œuvres (vidéos et sculptures) qui parle de l'histoire de son pays, la Corée.



Performance
Mode d'expression artistique contemporain où l'action et son déroulement dans le temps constituent l'œuvre.
La performance fait appel à des domaines divers : danse, théâtre, musique et vidéo.

Un peu d'histoire...

La Zone Coréenne Démilitarisée (DMZ) est une bande de terre longue de 248 km sur environ 4 km de large qui sépare la Corée du Nord de la Corée du Sud. La DMZ est le résultat de la guerre froide et aussi le dernier champ de bataille de la guerre de Corée (1950 -1953). Cette zone est envahie par les mines : il faudrait 489 années pour toutes les enlever.

l'exposition

Village de Kijong-Dong
(Corée du Nord)

SALLE N°1
Rez-de-chaussée

Village modèle

Dans la vidéo, le guide coréen donne le poids du drapeau de cette « ville fantôme » construite par les nord-coréens dans les années 1950.

Quel est-il ? _____ kg

Observe bien cette œuvre et entoure 4 mots qui pourraient la définir :

maquette ombre fenêtre DÉCOR

abandonné transparence VILLAGE

Avec les mots que tu as choisi, imagine une ou deux phrases pour décrire l'œuvre :

_____

_____

À tes crayons ! Dessine ta ville imaginaire :

GRANDE SALLE et SALLE NOIRE
1er étage
489 years

Pour cette vidéo, l'artiste nous propose une visite de la zone frontière qui sépare les deux Corées. L'accès au public y étant interdit, Hayoun Kwon a imaginé cette visite en utilisant des images de synthèse.

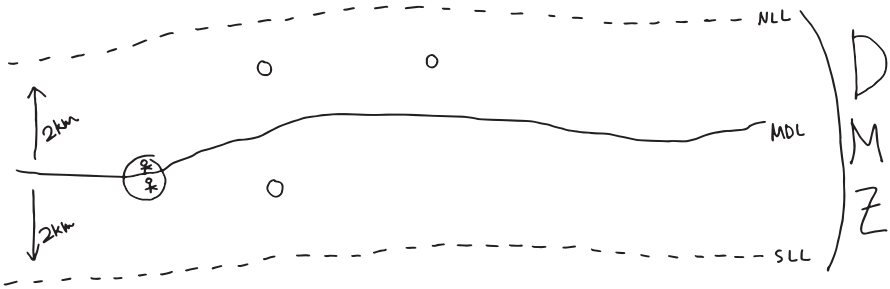
Dans la grande pièce, à l'aide d'un casque, tu peux plonger dans cet univers grâce à une technique particulière : la réalité virtuelle*. Avec à cette technologie, tu peux même te promener sous la terre !

La voix que tu entends est celle d'un soldat sud-coréen qui raconte ses souvenirs lors d'une mission dans cette zone.

Bon voyage !

Réalité virtuelle
C'est l'ensemble des technologies permettant d'immerger complètement l'utilisateur dans un monde fictif. Elle permet ainsi de se projeter entièrement dans des mondes imaginaires.

Le dessin ci-dessous représente la DMZ.
Grâce à ce que tu as vu et entendu dans la vidéo, complète-le (animaux, végétation, …).



PETITE SALLE
1er étage

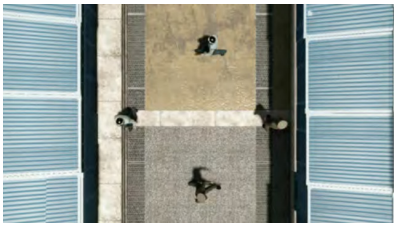
Pan Mun Jom

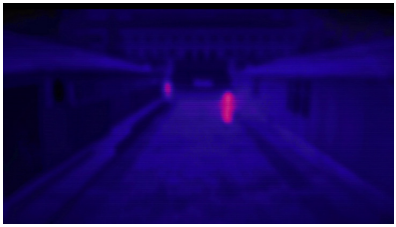
Dans cette vidéo, l'artiste utilise aussi l'imagerie scientifique et reproduit le résultat que l'on peut obtenir grâce à une caméra thermique.

D'après ce que tu as vu dans cette vidéo, que représentent ces taches colorées ?

_____

La bonne image ! Parmi les images ci-dessous, coche celles qui ne se trouvent pas dans la vidéo :

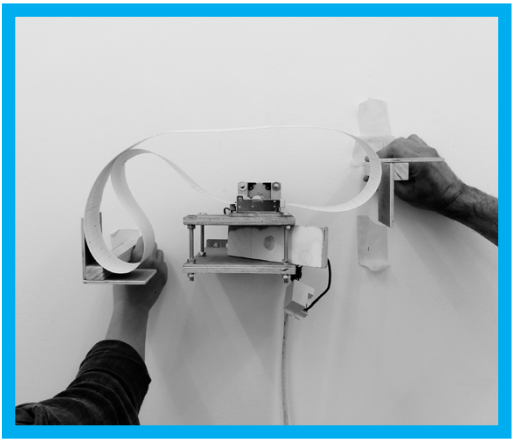




PETITE SALLE
1er étage

Sans titre

As-tu remarqué une petite musique dans la salle?
Il s'agit d'un **componium** ! Cet instrument de musique mécanique a été inventé à Amsterdam en 1922 par un allemand nommé Winkler.
Dans cette installation l'artiste a réinterprété de façon musicale les images que tu as vues dans la vidéo « 489 years ». Le mouvement de la bande de papier est aussi important que le son.



À toi de jouer ! Essaie toi aussi d'inventer tes propres musiques : prends le temps d'observer les images qui t'entourent et imagine une mélodie en lien avec ce que tu vois et ce que tu ressens.

Installation

L'installation est un genre artistique. Une installation est un arrangement d'objets, d'images, de sons dans un espace donné.

Les réponses à toutes les questions posées dans ce guide se trouvent toutes à l'accueil ! Demande-les au gardien.

Les ateliers récréatifs du mercredi !

Mercredis 4, 11, 18 et 25 mai et mercredi 15 juin
De 14h à 16h !

Sur réservation, à partir de 6 ans, parents bienvenus et goûter offert.

L'atelier de pratique artistique est un prolongement de la visite commentée de l'exposition. Ce moment ludique d'éveil artistique a pour objectif d'aiguiser le regard et l'imaginaire des enfants afin qu'ils portent une réflexion sensible sur le travail de l'artiste Hayoun Kwon présenté dans cette exposition.

Au programme entre autre : fabrication de villes imaginaires avec différentes techniques (masking tape, pop-up, objets recyclés…), fabrication et expérimentation des premières tentatives d'animation (échelle de Jacob, thaumatrope…).

Rendez-vous aux jardins !

Les 3, 4 et 5 juin !

Dans le cadre de la manifestation nationale « Rendez-vous aux jardins », le centre vous invite à visiter l'exposition « 489 années ». L'artiste propose une immersion dans un étrange jardin : la DMZ. Cette zone est quasiment inaccessible à l'homme. Aussi, depuis 60 ans, la faune et la flore y ont repris leurs droits. Cette réserve naturelle involontaire abrite près de 3000 variétés de plantes, 70 types de mammifères et plus de 300 espèces d'oiseaux.
Pour prolonger la visite, le centre installe dans son jardin un « café éphémère » où les visiteurs pourront profiter d'un thé ou d'un café.

En amont, un atelier pour toute la famille vous sera proposé.
Prochainement, plus d'informations !

Centre d'art et photographie de Lectoure
Maison de Saint-Louis – 8, cours Gambetta – 32700 Lectoure
05 62 68 83 72 – www.centre-photo-lectoure.fr
mediation@centre-photo-lectoure.fr