guide ludique

L'Été photographique de Lectoure

Cette réalité qu'ils ont pourchassée

du 15 juillet au 24 septembre 2017

Sommaire

Page 1 — L'Été photographique, qu'est-ce que c'est ?
Pages 2 - 3 — Quelques règles de comportement dans les lieux d'expo
Page 4 - 5 — Les artistes

Au Centre d'art et de photographie
Page 6 — Kahn & Selesnick

À l'ancien tribunal
Page 7 — Karen Knorr
Page 8 — Marie Maurel de Maillé
Page 9 — Hans Op de Beeck
Page 10 — Josef Sudek
Page 12 — Laure Ledoux
Page 13 — Delphine Gigoux-Martin
Page 14 - 15 — Sylvain Wavrant

À la Cerisaie
Page 16 — Stéphane Castet

À la halle aux grains
Page 17 — Julien Magre
Page 18 — Stéphane Thidet
Page 19 — Eva Borner
Page 20 — Brodbeck & de Barbuat
Page 21 — Hans Op de Beeck
Page 22 — Igor Ruf

À l'ancien hôpital
Page 23 — Julien Magre
Page 24 - 25 — Estelle Vernay

Page 26 - 27 — Solutions des jeux
Page 28 — N'oublie pas ton cadeau
Page 29 — Légendes des images
Page 30 - 31 — La page blanche

l'Été photographique

qu'est-ce que c'est ?

L'Été photographique est un festival d'art contemporain qui a lieu chaque année dans la ville de Lectoure.

Il est organisé par le Centre d'art et de photographie de Lectoure. Le centre d'art a pour mission de soutenir la création artistique et de proposer au public des œuvres d'art contemporain sous plusieurs formes (vidéos, photographies, installations, sculptures, etc.)
Cette année le titre de l'exposition est CETTE RÉALITÉ QU'ILS ONT POURCHASSÉE, il a été choisi par la directrice artistique du centre d'art, Marie-Frédérique Hallin.

Tout au long de l'exposition tu pourras voir les œuvres des 17 artistes qui ont chacun leur mot à dire sur le sujet.

Au cours de la visite si tu as des questions, des remarques parles en à tes parents ou aux médiatrices qui sont sur place.

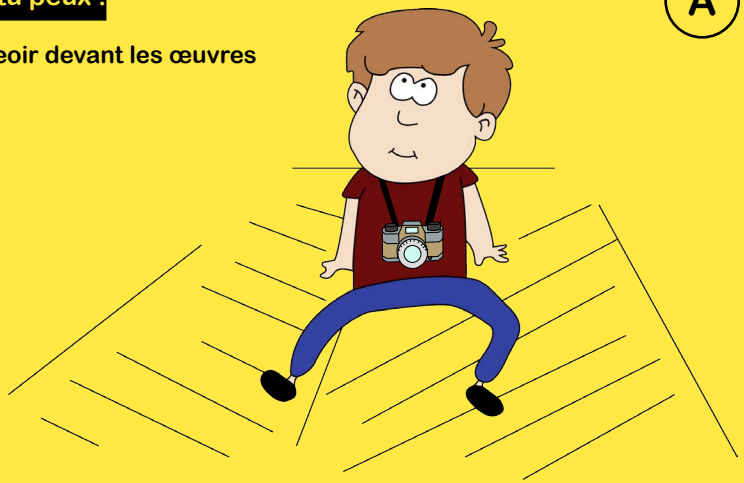
Quelques règles de comportement dans les lieux d'exposition

Laisse ton sac à dos à l'entrée.
Ne touche pas aux œuvres
(sauf si la médiatrice t'y invite).
Marche calmement dans les lieux.

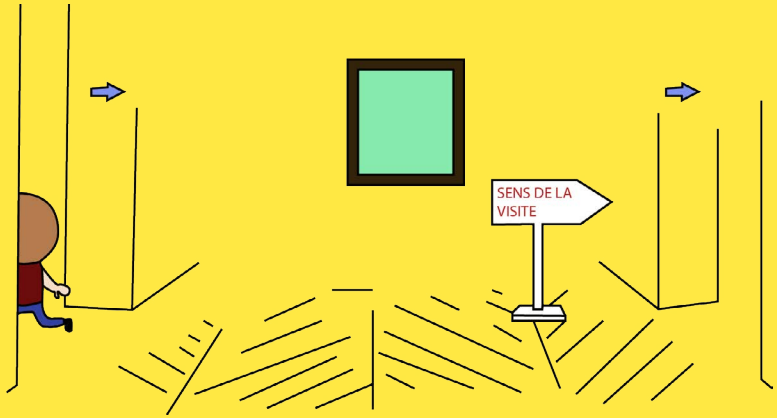
Mais tu peux :

A

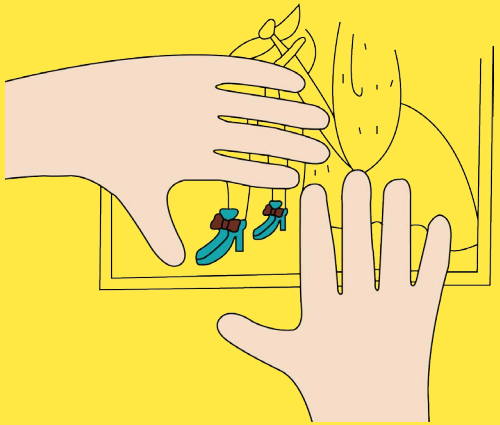
T'asseoir devant les œuvres



Ne pas tout regarder



Ne regarder que
certains détails

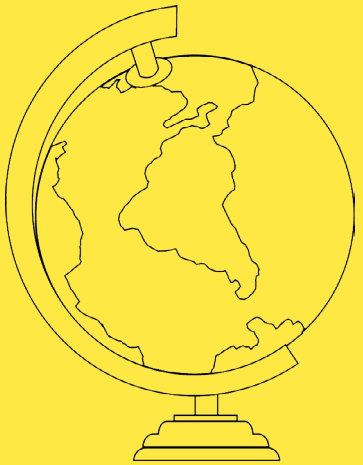


Poser des questions

Faire des
commentaires sur les
œuvres

Les Artistes

Les oeuvres que tu vas découvrir ont été réalisées dans divers pays du monde entier !



Bonne visite !

États-Unis

Kahn et Selesnick

Grande Bretagne

Karen Knorr

Suisse

Eva Borner

France

Brodbeck et de Barbuat
Stéphane Thidet
Julien Magre
Laure Ledoux
Sylvain Wavrant
Marie Maurel de Maillé
Delphine Gigoux-Martin
Stéphane Castet
Estelle Vernay

Belgique

Hans Op De Beeck

République tchèque

Josef Sudek

Croatie

Igor Ruf

Centre d'art et de photographie

Kahn & Selesnick

Nicholas Kahn et Richard Selesnick, tous deux âgés de 53 ans, sont un duo d'artistes qui travaillent principalement dans les domaines de la photographie et de l'installation. Ils adorent inventer des histoires. Pour ce projet intitulé Eisbergfreistadt, les artistes ont créé un documentaire* sur un grand iceberg devenu une ville fictive* au large des côtes allemandes. L'exposition raconte l'histoire de l'iceberg à l'aide d'une variété de médias*, y compris des photographies, des cartes postales, des modèles d'architecture, des billets de banque, des vêtements d'époque.

A l'entrée du centre d'art, une table basse t'attend. En t'inspirant des différents éléments de l'exposition, imagine et dessine-toi aussi des cartes postales. Tu peux les envoyer à ta famille et tes amis !

Amuse toi !

R

* Un documentaire : un film qui informe sur quelque chose de réel

* Une ville fictive : une ville imaginaire

* Médias : on parle de média pour désigner l'ensemble des moyens de diffusion ou de transmission des informations au public (journeaux papier, radio, télévision...)

Ancien tribunal

Karen Knorr

Les animaux tiennent une place importante dans le travail de Karen Knorr. A travers ses photographies, l'artiste américano-britanique fait entrer les animaux (vivants ou naturalisés) dans les salons : renards, loups et autres singes s'invitent dans certains musées de Paris ou Londres.

Toutes les photographies exposées ont été prises dans différents musées. En t'aidant des cartels, relie les noms de salles ou de musée aux photographies :*

Amuse toi !

- Salon bleu Louis XVI, Musée Carnavalet
- Salon Demarteau, Musée Carnavalet
- Salon Lilac Louis XV, Musée Carnavalet
- « Superbe galerie », Wallace collection, Londres

*Un cartel est un mot qui vient de l'italien et qui désigne une étiquette accrochée à côté d'une œuvre. Sur ce cartel tu peux trouver plusieurs informations : le nom de l'artiste, le titre de l'œuvre, l'année de sa création, les matériaux qui la composent et parfois une description de ce que tu peux y voir.

Ancien tribunal

Marie Maurel de Maillé

Marie Maurel De Maillé est une artiste photographe française de 38 ans. L'Estran est une série photographique réalisée lors d'une résidence artistique* au domaine d'Abbadia à Hendaye en 2008. On retrouve dans ses photographies de la mise en scène, du fantastique, de l'imaginaire.

Amuse toi !

A

Tente de trouver le mot correpondant à la définition donnée en t'aidant des photographies :

- L'oiseau y pond ses œufs : _____

- C'est le roi des animaux : _____

- C'est un panneau de verre formé de morceaux de différentes couleurs : _____

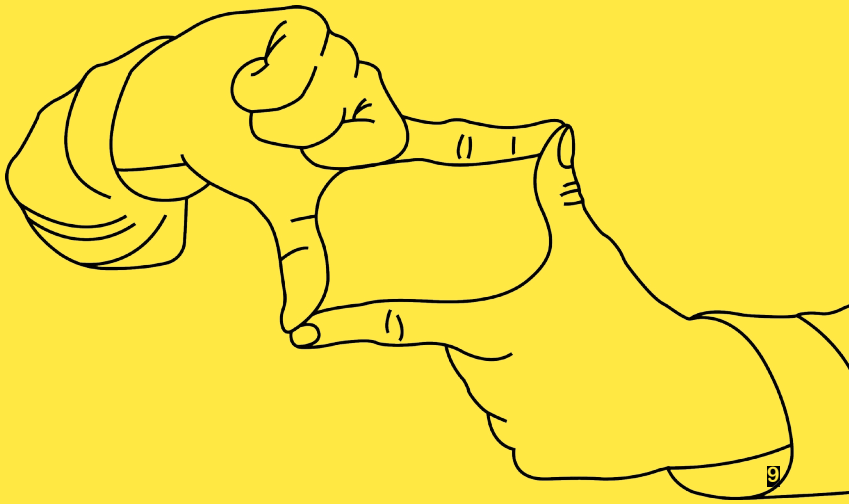
*Une résidence artistique est un lieu culturel qui invite et accueille un artiste pour que celui-ci effectue un travail de création. Il est nourrit et logé pendant toute sa résidence.

Ancien tribunal

Hans Op de Beeck

Hans Op de Beeck est un artiste belge au travail artistique qui se découpe sous des formes multiples et variées : films, dessin, sculpture ou encore, aquarelle. Dans cette vidéo « Staging Silence (2) » en noir et blanc, l'artiste recréé les parcs, jardins et paysages inscrits dans sa mémoire. Ses mains façonnent sous nos yeux les paysages : sucre, coton, bouteilles d'eau, carton se transforment. Le cadrage* et le point de vue sont les principaux alliés de cette illusion, dans un travail presque photographique.

* Le cadrage : en photographie, le cadre définit les limites de l'image. Le cadrage, c'est donc le fait de choisir ce qui entre (ou pas) dans les limites du cadre.



Ancien tribunal

Josef Sudek

Josef Sudek était un photographe tchèque né en 1896. C'est suite à une grave blessure lors de la première guerre mondiale que l'artiste se met à la photographie. Souvent aperçu flânant dans les rues avec un immense appareil photo grand format, J. Sudek est appelé « le poète de Prague » en raison de son attachement artistique à la ville.

En t'aidant des explications sur la page suivante, à toi de décrire une photo de Josef Sudek :

M

Amuse toi !

LA LECTURE D'UNE IMAGE : UN JEU D'ENFANT !

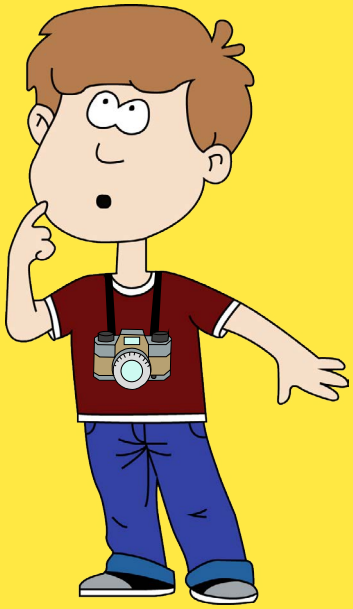
Pour être le plus précis possible, je te propose d'imaginer que tu décris l'œuvre à une personne qui ne pourrait pas la voir mais qui doit la dessiner en fonction de ce que tu lui indiques

Repère les informations données sur le cartel* :

- **Le nom de l'artiste, le titre de l'œuvre et sa date de création ;**
- **La nature de l'œuvre (peinture, sculpture, photographie…) ;**
- **Ses dimensions ; son lieu de conservation (musée, château, collection privée…) ; la technique (aquarelle, crayon…) et le support (bois, céramique…) ou le matériau (acier, marbre..) utilisé, photo couleur ou noir et blanc, encadrée ? Décris le thème de l'œuvre.**
- **Que représente l'œuvre ? Un paysage, un personnage, un évènement, une nature morte, est-ce abstrait ?**
- **Comment la décrire ? Pars du plus général vers les détails.**

<u>Interprétons sans modération !</u>

Lorsque tu observes l'œuvre, qu'est-ce que tu ressens ?
Aimes-tu cette œuvre ? Oui / non, pourquoi ?
Est-ce que ça te fait penser à autre chose que tu as déjà vu, vécu ?
Quelle impression se dégage de l'image ?
Quelles émotions l'artiste cherche-t-il à susciter ? De quelles manières ? …



Ancien tribunal

Laure Ledoux

Laure Ledoux est une jeune artiste française de 30 ans. Elle travaille le portrait à travers le medium* photographique. Elle s'intéresse aux matières, au grain de peau et souhaite partager ce goût avec nous à travers des photographies grand format. Dans les photographies que tu vois, issues de la série « Lécher ses vertèbres », il semble que lorsqu'on les contemple assez longtemps on y plonge, on s'y noie. On « passe de l'autre côté ». Devant, ou plutôt derrière ces mèches de cheveux de feu, on entend le cuir du blouson crisser et, même empaillée, la chouette semble prête à s'envoler.

O

Amuse toi !

Voici une planche contact de la série complète Lécher ses vertèbres, met une croix sous les photos qui sont présentées dans l'exposition*

*Le medium représente une expression artistique comme la peinture, la sculpture, le dessin, la vidéo, etc.

*La planche contact : une planche contact est une feuille sur laquelle on a développé tout le film en petite vignettes. On utilise alors une loupe. C'était pratique à l'époque de l'argentique pour faire un pré-tri et ne développer que les photos qui en valait le coup.

Ancien tribunal

Delphine Gigoux-Martin

Delphine Gigoux-Martin est une artiste française de 45 ans. Elle imagine, modélise et dessine des histoires extravagantes en combinant les techniques et les niveaux de perception. Elle dessine aussi bien sur le papier, que sur les murs ou encore les photographies qu'elle gratte. L'œuvre présentée par l'artiste se déploie dans l'espace : les dessins occupent des surfaces entières de murs et jouent avec le lieu.

Cherche dans l'exposition des détails qui te plaisent, t'interrogent, te donnent la chair de poule et note les ci-dessous :

I

Amuse toi !

Ancien tribunal

Sylvain Wavrant

Sylvain Wavrant est un artiste français de 28 ans. On le qualifie d'artiste taxidermiste* : il travaille les peaux, plumages et fourrures pour produire des œuvres entre la haute couture, le costume de scène et l'objet curieux. Mais son travail est proche du militantisme* : il souhaite nous faire réfléchir sur la condition des animaux et notamment ceux qui finissent écrasés sur les routes.

Pour cette exposition, l'artiste te propose de découvrir un cabinet de curiosités. Les cabinets de curiosités désignent au XVIe et XVIIe siècles des lieux dans lesquels on collectionne et présente une multitude d'objets rares ou étranges représentant les trois règnes: le monde animal, végétal et minéral, en plus de réalisations humaines.

Beaucoup d'objets sont présentés dans ce cabinet de curiosités, des animaux étranges peuplent la pièce ! A toi de retrouver certains détails inhabituels

Amuse toi !

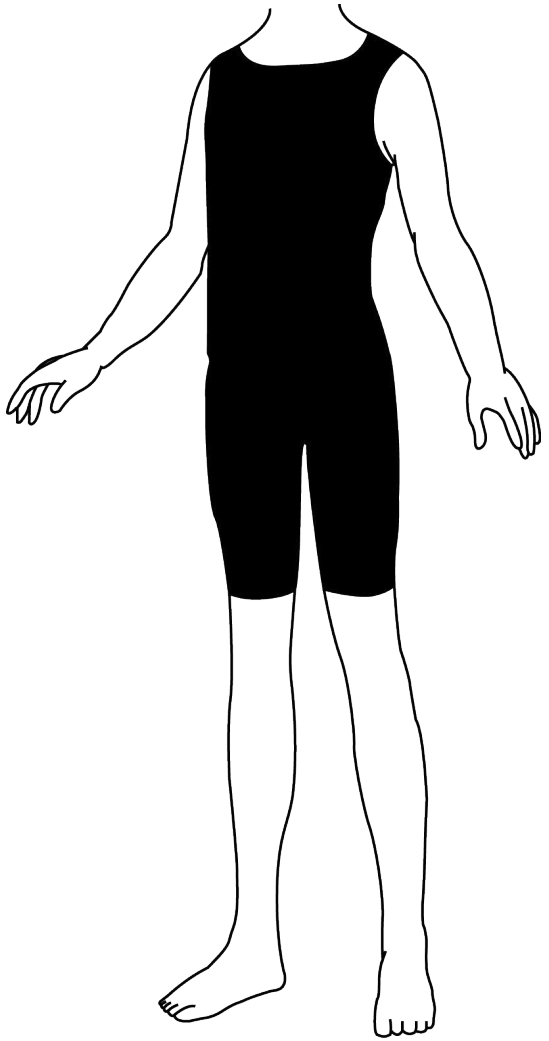
1 - Qu'est ce qui remplace les oreilles du trophée du cerf ?

_____ R

* La taxidermie est l'art de préparer la peau et le squelette des animaux morts, de manière à conserver toutes leurs formes.

* Militantisme : un militant est un homme ou une femme qui défend ses idées et ses convictions, mais il utilise rarement les armes.

2 - Tu peux voir aussi des dessins d'êtres hybrides (par exemple avec un corps d'homme et une tête d'animal). A toi de créer ton propre être hybride en découpant des éléments de la page suivante :



Cerisaie

Stéphane Castet

Stéphane Castet est un artiste français de 45 ans. Il se définit comme un « faiseur de choses » et pour son installation à la Cerisaie, il t'invite à découvrir une partie de son histoire. C'est un travail autour de la mémoire, des souvenirs et comment ils s'immiscent dans notre présent.

Amuse toi !

N

Dans le jardin, plusieurs oreilles sont placées dans l'herbe, positionne toi devant une oreille et une autre personne à une autre oreille et chuchote à l'intérieur de l'oreille...

Halle aux grains

Julien Magre

Julien Magre est un photographe français de 44 ans. Dans cette série de photographies, l'artiste nous invite dans son quotidien : il photographie sa famille (sa femme et ses 2 filles) depuis plusieurs dizaines d'années.

Amuse toi !

Mots mêlés : retrouve les mots de la liste dans le tableau !

K Y N I A A E U G N O C N N
I I L O C Z A A F I M S I K
U X U A H R B H G K Y P I R
Z F A K X F A M I L L E Z O
C R T U K U K W C Q L S U M
F Q N O S T A L G I E J G A
S O U V E N I R A G U I E S
A L B U M T T R A C E P W O
P O É S I E D S F G U P X O
Q U O T I D I E N O Y U I E
E N F A N C E B I D Q T A G
D C H Z H A Y U O G K U V Z
B I A I S E G S E W B A B Q
L C N M I N T I M I T É I R

T

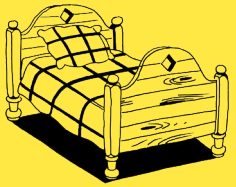
ALBUM
SOUVENIR
TRACE
NOSTALGIE
POÉSIE
FAMILLE
QUOTIDIEN
INTIMITÉ
ENFANCE

Stéphane Thidet

Stéphane Thidet est un artiste de 43 ans qui travaille différentes formes d'art (objet, sculpture, vidéo, installation…).

L'œuvre exposée ici s'appelle « Le Refuge » : il s'agit d'une cabane dans laquelle il pleut en permanence. As-tu déjà vu cette cabane dans un conte ? Le nom *refuge* te semble-t-il approprié ? Que ressens-tu en regardant cette œuvre ?

L'artiste a disposé différents objets à l'intérieur ; entoure ceux que tu repères dans la cabane :



C

Amuse toi !

Certains objets ne sont pas dessinés ici, tu peux si tu veux écrire leurs noms :

_____

Eva Borner

Eva borner est une artiste suisse de 50 ans. Elle travaille la photographie qu'elle manipule afin de créer des photomontages*. Dans ces photographies, elle intègre des paysages et des objets du quotidien dans les pièces d'une maison.

Amuse toi !

Replace les bons objets dans les bons paysages ; as-tu repéré qu'il n'y a pas que des objets ?

O

* Le photomontage (ou montage photo), c'est le fait de prendre des photos et de les assembler, de les modifier ou de les «truquer» grâce à des collages ou des logiciels informatiques de retouche et de traitement d'images.

Halle aux grains

Brodbeck & de Barbuat

Simon Brodbeck & Lucie de Barbuat forment un duo* d'artistes franco-allemand utilisant la photographie, la vidéo et l'installation*. Ils travaillent ensemble depuis 2005 à Paris.

La série de photographies présentée s'intitule « Vertige du quotidien ». Ressens-tu un certain vertige lorsque tu regardes ces photographies ? Pourquoi ?

T

*** Duo : Un groupe de deux personnes s'appellent un duo, de trois un trio, etc.**

*** L'installation est un genre de l'art contemporain qui se développe à partir des années 60. Les techniques et les matériaux utilisés sont d'une très grande diversité et empruntent à différents domaines artistiques (peinture, sculpture, photographie, vidéo, sons, éclairages...). L'installation ne sollicite pas seulement le regard, elle est souvent immersive: elle enveloppe le spectateur dans un espace imaginaire et lui propose des expériences sensorielles nouvelles.**

Retrouve les 7 différences entre la photo originale (accrochée au mur) et celle-ci :

Amuse toi !

Halle aux grains

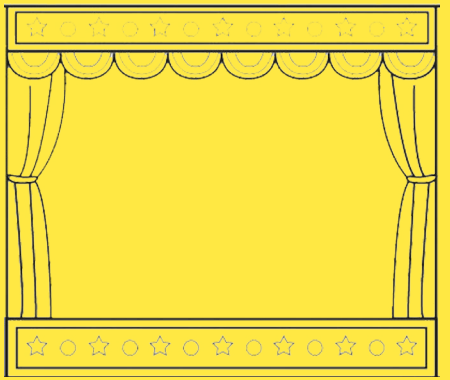
Hans Op de Beeck

Hans Op de Beeck est un artiste belge de 48 ans. On peut le qualifier d'artiste multidisciplinaire : il crée aussi bien de grandes installations, des sculptures que des films, vidéos, photographies, peintures, dessins, textes, pièces de théâtre ou musiques. Pour son œuvre vidéo Parade, la mise en scène se déroule sur la scène d'un théâtre.
Qui participe à la parade ? Est-ce que le décor change ? Qu'a voulu représenter l'artiste ?

A côté de l'espace documentation, un petit théâtre d'ombre t'attend : à toi de créer ta propre parade !

Amuse toi !

E



Halle aux grains

Igor Ruf

N

Igor Ruf est un sculpteur croate de 33 ans. Dans ces sculptures étranges et fantastiques, il utilise divers matériaux*. Il va puiser dans ses souvenirs pour produire ses œuvres.

A côté de l'espace documentation, de la *pâte à modeler* est à ta disposition. A toi de reproduire une œuvre de l'artiste ou de créer ta propre œuvre. Tu pourras, à l'aide de la boîte lumineuse, prendre une photo de ta sculpture (demande de l'aide aux médiatrices à l'accueil).

Si tu préfères le dessin, dessine ton œuvre fantastique :

* Un matériau est une matière d'origine naturelle ou artificielle que l'homme façonne pour en faire des objets.

Ancien hôpital

Julien Magre

Tu as déjà vu (ou tu verras) des photographies de Julien Magre à la halle. Les photographies issues de la série Magic Land, ont été réalisées à Dakar au Sénégal. Magic Land est un parc d'attraction très apprécié par les enfants. L'artiste a choisi de présenter l'envers du décor en prenant toutes ses photographies un jour de fermeture.

Imagine et dessine le hors champ de la photographie :*

*Le hors champ en photographie se trouve en dehors des limites du cadre ou en dehors de ce qui s'offre à notre regard. Sur une photographie d'identité (Portrait), le corps n'apparaît pas alors qu'il existe en dehors des limites du cadre de la photographie. Le corps est hors champ, on ne le voit pas mais l'on sait qu'il existe.

Ancien Hôpital

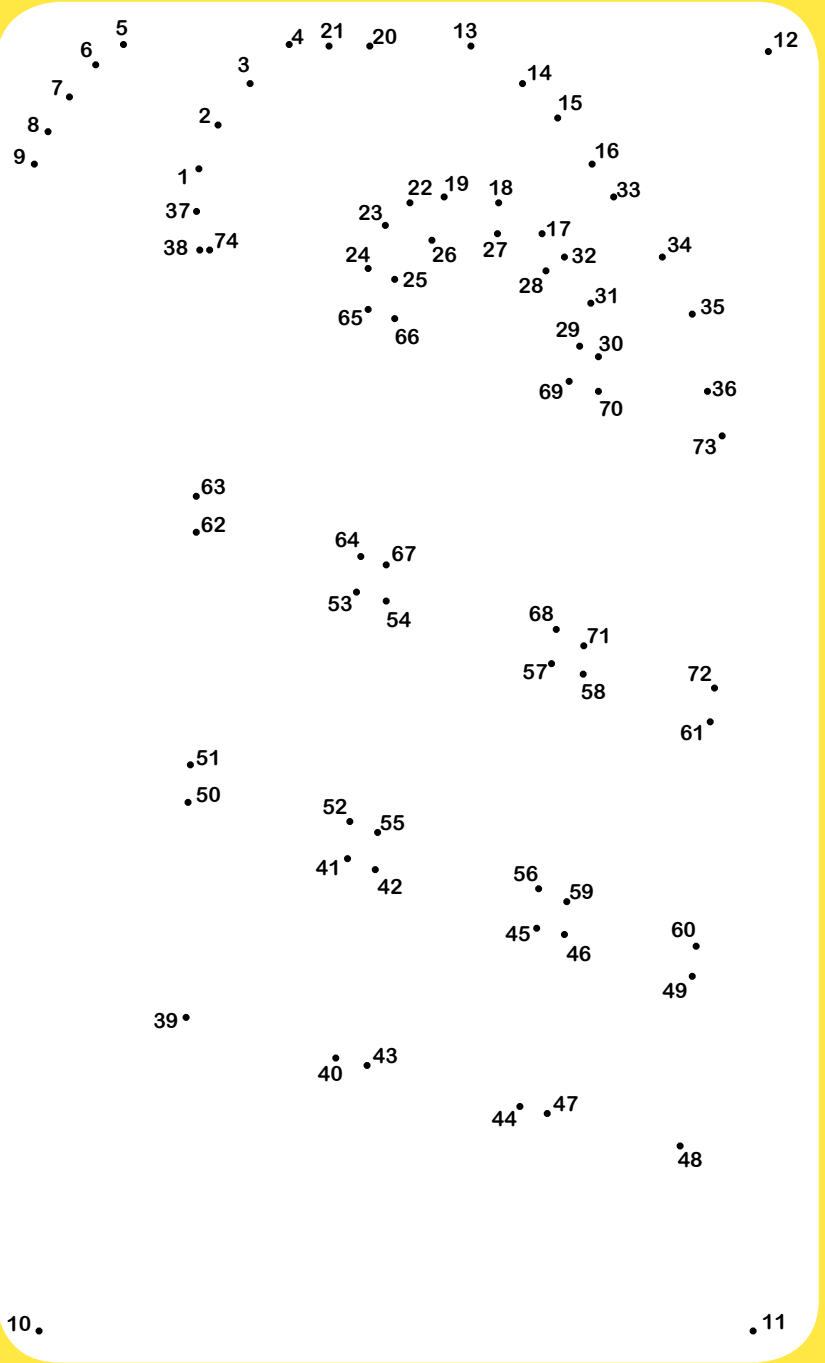
Estelle Vernay

Estelle Vernay est une jeune artiste française de 32 ans. Pour son installation, elle te propose une balade à travers différentes chambres de l'Ancien hôpital où elle met en scène des décors, du mobilier et des vidéos mais aussi du son et de la fumée.

Amuse toi !

P

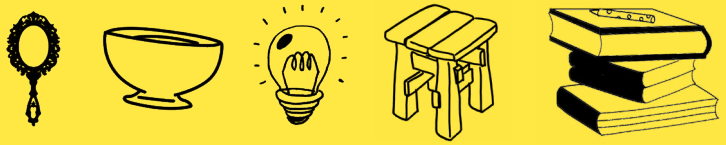
Relie les points dans l'ordre (croissant) des numéros qui sont sur la page suivante. Tu découvriras une des œuvres de l'artiste à chercher dans l'exposition !



Solutions des jeux

page 7

page 8



page 9

page 20

Des rétroviseurs remplacent les oreilles du trophée du cerf.

page 24

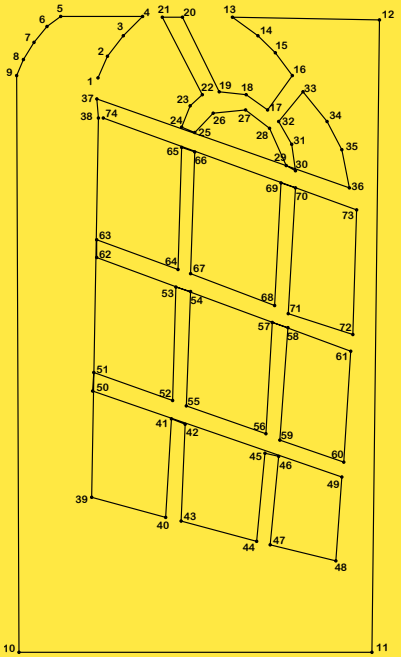
Le nid
Le lion
Le vitrail

page 11

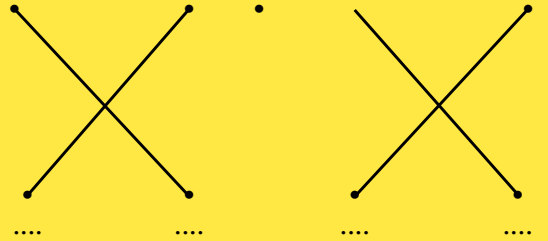
K Y N I A A E U G N O C N N
I I L O C Z A A F I M S I K
U X U A H R B H G K Y P I R
Z F A K X **FAMILLE** Z O
C R T U K U K W C Q L S U M
F Q **NOSTALGIE** J G A
SOUVENIR A G U I E S
ALBUM I **TRACE** P W O
POÉSIE D S F G U P X O
QUOTIDIEN O Y U I E
ENFANCE B I D Q T A G
D C H Z H A Y U O G K U V Z
B I A I S E G S E W B A B Q
L C N M **INTIMITÉ** I R

page 19

page 17 - 18



page 23



N’oublie pas ton cadeau

As-tu remarqué tout au long de ce livret des petites lettres dans un cercle jaune ?

Assemble ces lettres pour former les deux mots mystère :

Si tu trouves ces deux mots, va au Centre d’art et de photographie pour récupérer ton cadeau !

Légendes des images

Première de couverture
Julien Magre, « Elles veulent déjà s’enfuir », 2010 - 2012
Marie Maurel de Maillé, « L’Estran », 2008
Karen Knorr, « High Art Life After the Deluge », série « Academies », 2000 - 2001

Page 6
Kahn & Selesnick, « Fiddler », série « Eisbergfreistadt », 2008

Page 7
Karen Knorr, séries « Academies » et « Fables »

Page 8
Marie Maurel de Maillé, série « L’Estran », 2008

Page 10
Josef Sudek, « From the cycle ‘A walk in the magic garden’ », 1954
© Josef Sudek Gabina Fárová - Collection Frac Aquitaine

Page 12
Laure Ledoux, série « Lécher ses vertèbres », 2012

Page 13
Delphine Gigoux-Martin, « J’ai vu des barreaux je m’y suis heurté », 2008

Page 14
Sylvain Wavrant dans son atelier © Céline Bataille

Page 16
Stéphane Castet, « Bal en soir », 2015 © Olivier Schaffart

Page 17
Julien Magre, « Elles veulent déjà s’enfuir », 2010 - 2012

Page 18
Stéphane Thidet, «Sans titre (Le Refuge)», 2007
Collection Les Abattoirs / Frac Midi-Pyrénées

Page 20
Brodbeck & de Barbuat, « Last Breakfast », série «Vertiges du quotidien», 2006 - 2008

Page 21
Hans Op de Beeck, « Parade », 2012

Page 22
Igor Ruf, « Burning Chair », 2013

Page 23
Julien Magre, « Magic Land », 2012

Page 24
Estelle Vernay dans son atelier, 2010

Les rendez-vous de l'Été photographique

VISITES CONTÉES
→ **Les mardis 25 juillet et 22 août, 10h30**
→ **Le mercredi 20 septembre, 15h**
Au Centre d'art et de photographie
En partenariat avec la Médiathèque – Ludothèque de Lectoure

ATELIERS JEUNE PUBLIC
→ **Les vendredis 21, 28 juillet, 4, 11, 18 et 25 août, 10h30 > 12h30**
→ **Les mercredis 6 et 13 septembre, 14h > 16h**
Au Centre d'art et de photographie
Pour les 6 - 11 ans, gratuit, sur inscription

PROJECTION JEUNE PUBLIC
→ **Le samedi 19 août, 17h30**
Au cinéma Le Sénéchal à Lectoure

Tout au long de l'année

D'octobre à mai au Centre d'art et de photographie

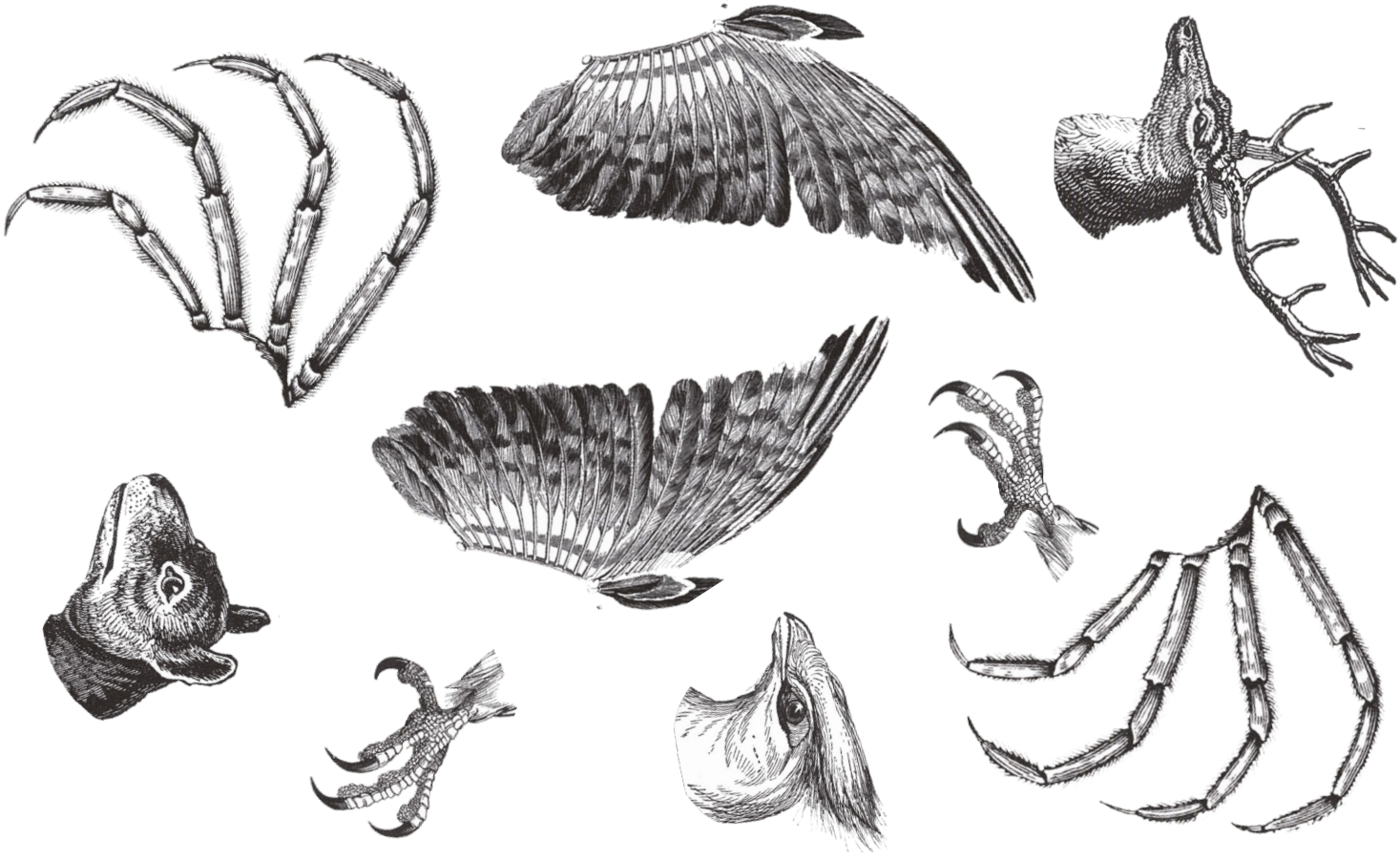
SApairRLIPOPETTE C'EST MERCREDI
→ **Les mercredis, 14h > 18h**
Pour les 6 - 11 ans, gratuit sur inscription, goûter offert

LES MERCREDIS IMpairTINENTS
→ **Les mercredis, 14h > 18h**
Pour les 12 - 15 ans, gratuit sur inscription, goûter offert

Informations pratiques

Du 15 juillet au 24 septembre 2017
Sauf la halle aux grains, fermeture le 17 septembre

Ouvert tous les jours, 14h > 19h
Sauf l'ancien tribunal, fermeture à 18h

Contacter Amandine, la médiatrice culturelle
05 62 68 83 72 ou mediation@centre-photo-lectoure.fr
Centre d'art et de photographie de Lectoure
8 cours Gambetta, 32700 Lectoure

Conception graphique : Manon Guerlain