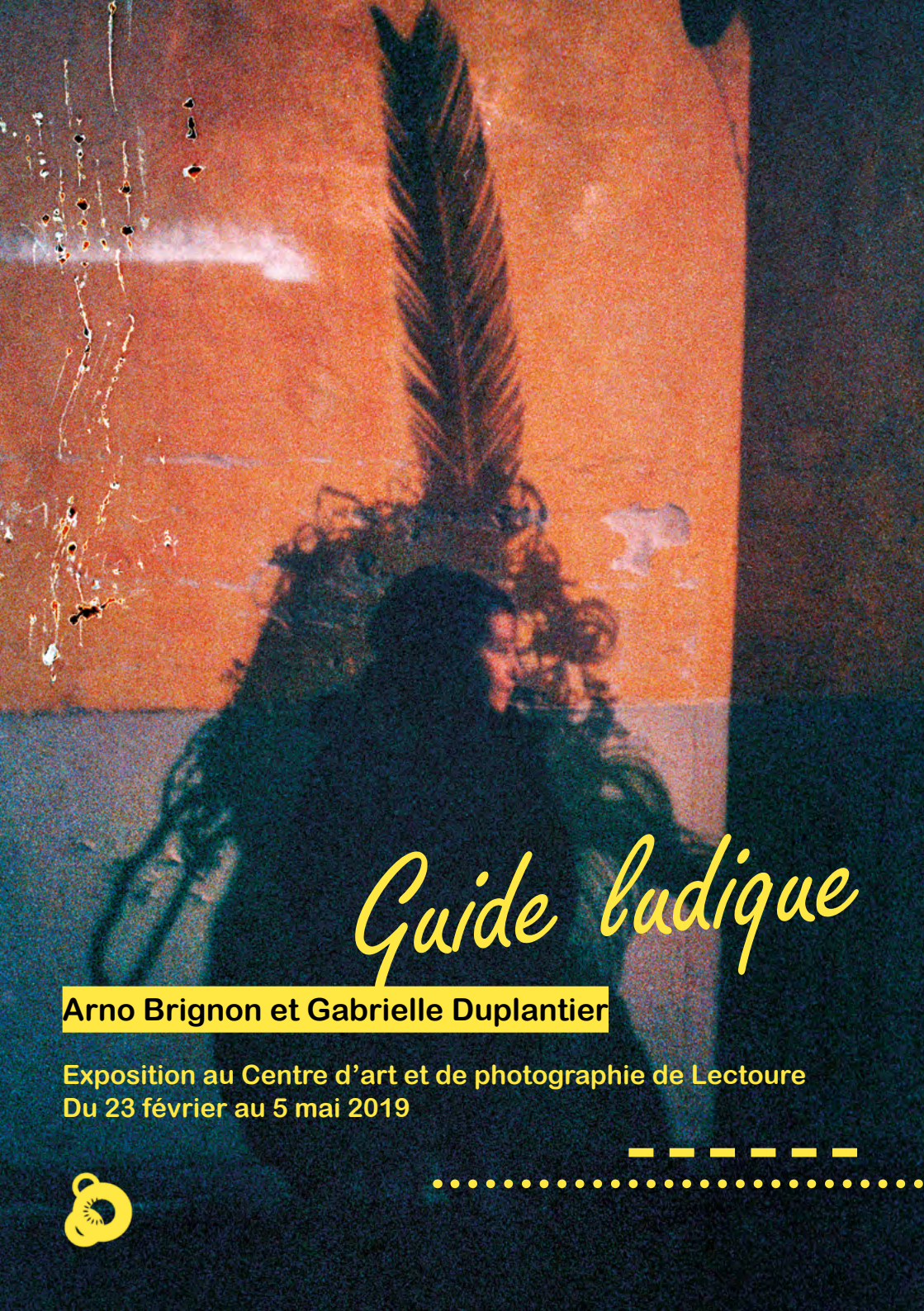


Guide ludique

Arno Brignon et Gabrielle Duplantier

Exposition au Centre d'art et de photographie de Lectoure
Du 23 février au 5 mai 2019

Photographie de couverture
Arno Brignon

Arno Brignon

Au 1er étage

Arno Brignon est un artiste photographe toulousain de 43 ans. Il utilise de nombreux appareils photo anciens comme la chambre photographique et fabrique même ses propres appareils photo ! Pour cette série* intitulée *Joséphine*, l'artiste a choisi comme sujet sa fille. À sa naissance, il a commencé à la photographier, seule, parfois avec sa maman. Il a créé comme un journal intime photographique.

À toi de jouer !

1. Dans cette série, il est question de portraits. Pourtant, plusieurs photos appartiennent à un autre genre.*

> Quel sont ces genres ?
> Quelles sont les photos ?

2. Retrouve ce détail dans une des photographies exposées.

> Combien y'a-t-il de portraits dans cette photographie ?

* Une série est un ensemble d'images présentant des points communs suffisamment intéressants pour que leur regroupement fasse sens.

* Le genre : traditionnellement, on classe la peinture en catégories ou genres : le portrait, le paysage, la nature morte, la peinture d'histoire, etc.

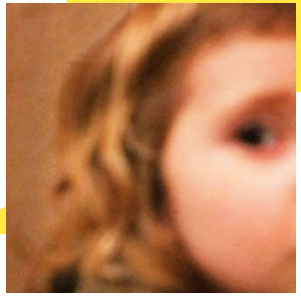
À toi de jouer !

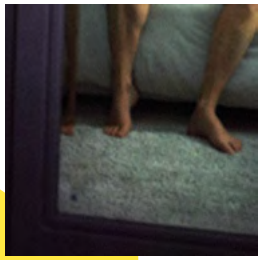
Portrait de l'artiste : lorsqu'un artiste réalise un portrait de lui-même, on appelle cela un *autoportrait*.

As-tu trouvé un autoportrait d'Arno Brignon dans l'exposition ? Peux-tu décrire à la personne qui t'accompagne comment il l'a réalisé ?

Amuse toi !

Dans la série **Joséphine**, *Arno Brignon photographie très souvent des reflets et non directement le sujet. Parmi tous ces détails, lequel n'est pas présent dans l'exposition ?*





La nature morte

Une nature morte est une œuvre d'art représentant des objets (comme des fruits, des fleurs, des vases, etc.) ou des animaux inanimés.

Nature morte de la série **Joséphine**.

Amuse toi !

Gabrielle Duplantier

Au rez-de-chaussée

Gabrielle Duplantier est une artiste photographe du Pays basque qui ne fait quasiment que des photographies en noir et blanc. Elle photographie les personnes de son entourage et les paysages qu'elle traverse.

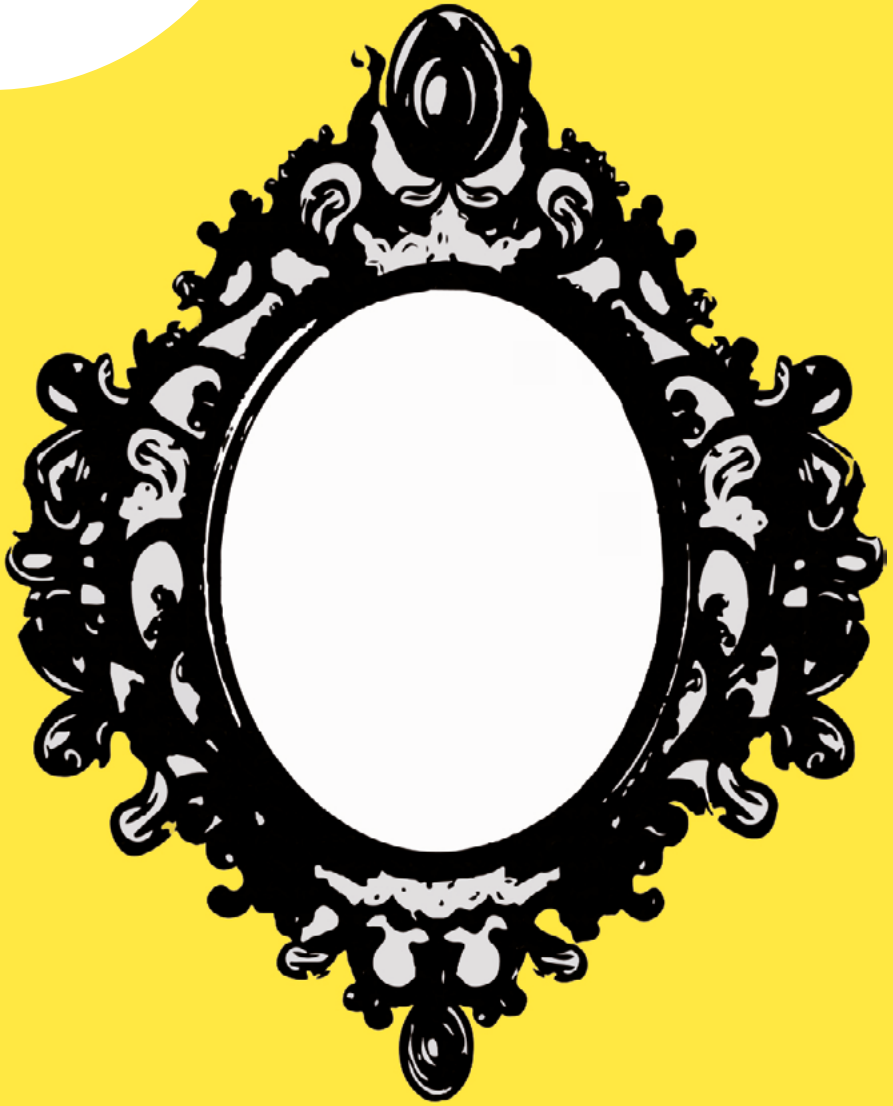
© Jean-Daniel Chopin

Le tirage au charbon

Certaines photographies présentées dans l'exposition ne sont pas produites avec une technique classique mais en utilisant des pigments au charbon. Cette technique est appelée aussi *piézographie*. Elle a été inventée en 1855 par Alphonse Poitevin.

À toi de jouer !

Gabrielle présente ici plusieurs portraits, en t'inspirant de celui-ci, réalise le tien !



À toi de jouer !

Grâce aux définitions, relie le point de vue à la bonne photographie :

1

2

3

- **À hauteur d'œil**
  Position normale, le sujet est face au photographe.

- **Contre plongée**
  Le sujet est au dessus du photographe et domine.

- **Plongée**
  Le sujet est sous le photographe, il est comme écrasé.

Bonus

Tu trouveras à l'accueil du centre d'art une vidéo qui t'explique le principe de la photographie argentique et divers objets que l'on utilise pour faire ce genre de photographie. N'hésite pas à les manipuler !

Le hors-champ

Le hors-champ, c'est tout ce qui est extérieur à l'image mais qui, d'une manière ou d'une autre, dialogue avec elle. Imagines le hors-champ de cette photographie : que regarde la jeune fille ? Prolonge les lignes du bâtiment, met de la couleur…

Amuse toi !

Solutions des jeux

● *Page 1*
Il y a 3 portraits :

● *Page 2*
L'autoportrait est :

● *Page 2*
Le détail qui n'est pas dans l'exposition est :

● *Page 7*
Photo n°1 : plongée
Photo n°2 : contre plongée
Photo n°3 : à hauteur d'œil

Photographie de 4ème de couverture
Gabrielle Duplantier

Les rendez-vous

ATELIERS JEUNE PUBLIC
SApairLIPOPETTE C'EST MERCREDI !
Ateliers de pratiques artistiques / photographiques pour les 6 - 12 ans.
De 14h à 16h, au centre d'art. Gratuit, goûter offert, sur inscription.
→ Mercredi 13 mars : initiation à la linogravure.
→ Mercredi 27 mars : impression florale et prises de vues.
→ Mercredi 17 mars : bidouilles et déformations photographiques.

SAMEDI FAMILY
Pour toute la famille, avec l'association Le bruit du regard.
Gratuit, goûter offert, sur inscription avant le 22 mars.
→ Samedi 30 mars de 14h à 17h.

Tout le programme est en ligne sur www.centre-photo-lectoure.fr !

Informations pratiques

Exposition du 23 février au 5 mai 2019
Ouvert du mercredi au dimanche, de 14h à 18h

Contacter Amandine Ginestet, la médiatrice culturelle
05 62 68 83 72 ou mediation@centre-photo-lectoure.fr
Centre d'art et de photographie - 8 cours Gambetta - 32700 Lectoure

Des remarques ? Des idées ?

Est-ce que tu vois des choses à améliorer pour rendre ta visite plus agréable ? As-tu des idées d'ateliers que tu aimerais faire ?
Toutes tes remarques et tes suggestions sont bienvenues, note-les sur un papier et dépose-le à l'accueil !