Anima Obscura

Le jeu-concours !

Jusqu'au 29 novembre

Rue Nationale, Lectoure

Dans le cadre de la résidence de création et d'expérimentation *Anima Obscura*, qui se déroule actuellement au Centre d'art et de photographie de Lectoure, nous vous proposons un jeu-concours.

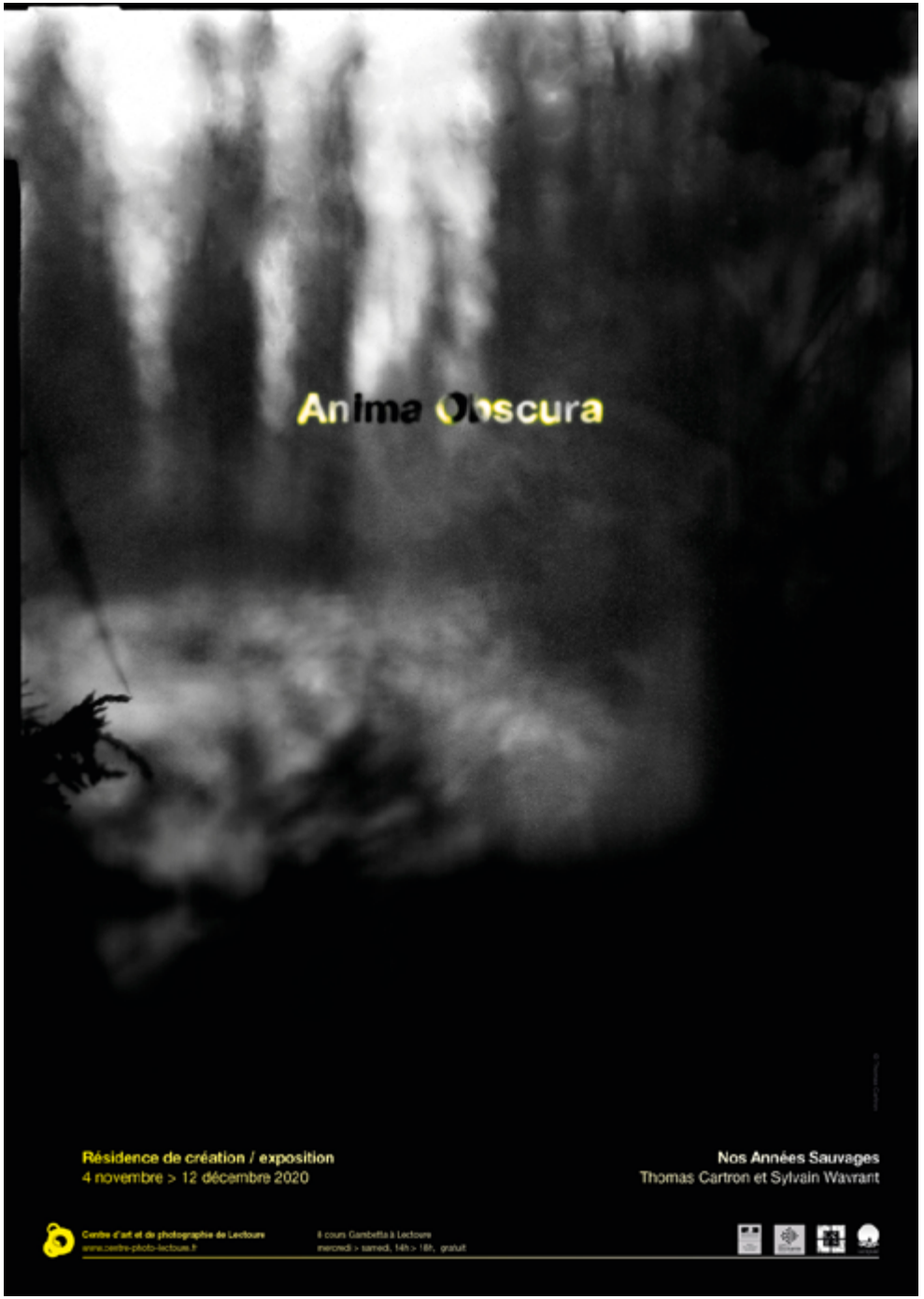
En parallèle de la résidence, les deux artistes (Thomas Cartron et Sylvain Wavrant) exposent une sélection d'œuvres. Découvrez ces œuvres à travers le jeu-concours !

Pour participer, c'est simple : repérez les 7 affiches chez les commerçants participants (liste ci-dessous), répondez aux 7 questions associées sur un papier libre (un papier unique pour les 7 réponses) et déposez-le, avec votre nom et votre numéro de téléphone, avant le 29 novembre dans la boîte aux lettres du centre d'art (Maison de Saint-Louis, 8 cours Gambetta).

Trois gagnants seront tirés au sort et se verront offrir des lots inédits : un tirage photographique original réalisé pendant la résidence, une édition Nos Années Sauvages, l'affiche la résidence et d'autres surprises !

Liste des commerces / emplacements

Boulangerie Grandé • Charcuterie Mazzonetto • Studio photo Leroy • Chocolaterie Baudequin • Épicerie Missio • Primeur Misso • Boulangerie de la halle

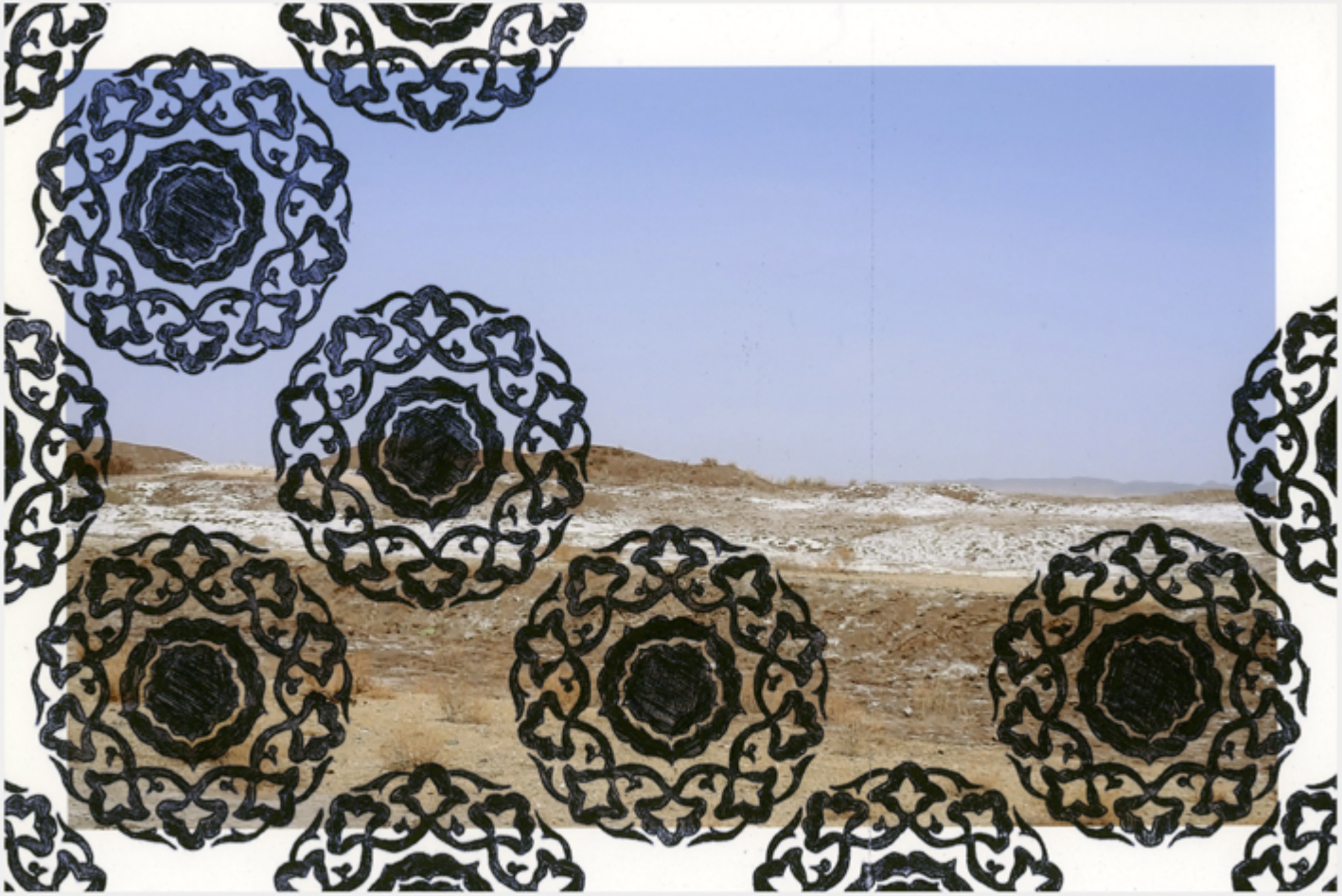


N°1 • Thomas Cartron a utilisé une méthode très archaïque pour réaliser cette photographie (qui s'intitule *Natura Obscura*), comment s'appelle cette technique ?

N°2 • À travers cette œuvre, Sylvain Wavrant dénonce une catastrophe écologique survenue en 1999 ; quelle est-elle ?

N°3 • Dans ce triptyque, Sylvain Wavrant a représenté trois animaux, emblèmes de la Gascogne, le lièvre, le faisan et la perdrix. Pour les réaliser, il a utilisé une plante symbole de la déesse Diane. Quelle est-elle ?

N°4 • À travers cette œuvre (*Blindfold*), Thomas Cartron dénonce une catastrophe écologique en cours en Asie Centrale, la disparition de la mer d'Aral, due à la culture intensive d'une plante. Elle est représentée ici à travers les dessins apposés par l'artiste sur la photographie. Quelle est cette plante ?



N°5 • Ces bijoux (ici, *Crash* de la collection *Roadkill*) créés par Sylvain Wavrant ont été réalisés avec des fourrures de renards accidentés récupérés sur le bord des routes. Savez-vous quelle est la durée de vie d'un renard sauvage ?

N°6 • D’après vous, cette photographie de Thomas Cartron a été prise : à Lectoure au village des brocanteurs, dans les combles de l’ancien tribunal ou au musée archéologique ?
Indice : c’est un lieu d’exposition récurrent de L’été photographique de Lectoure...

N°7 • Quel mythe, repris dans les Métamorphose d'Ovide, est représenté dans cette peinture ?