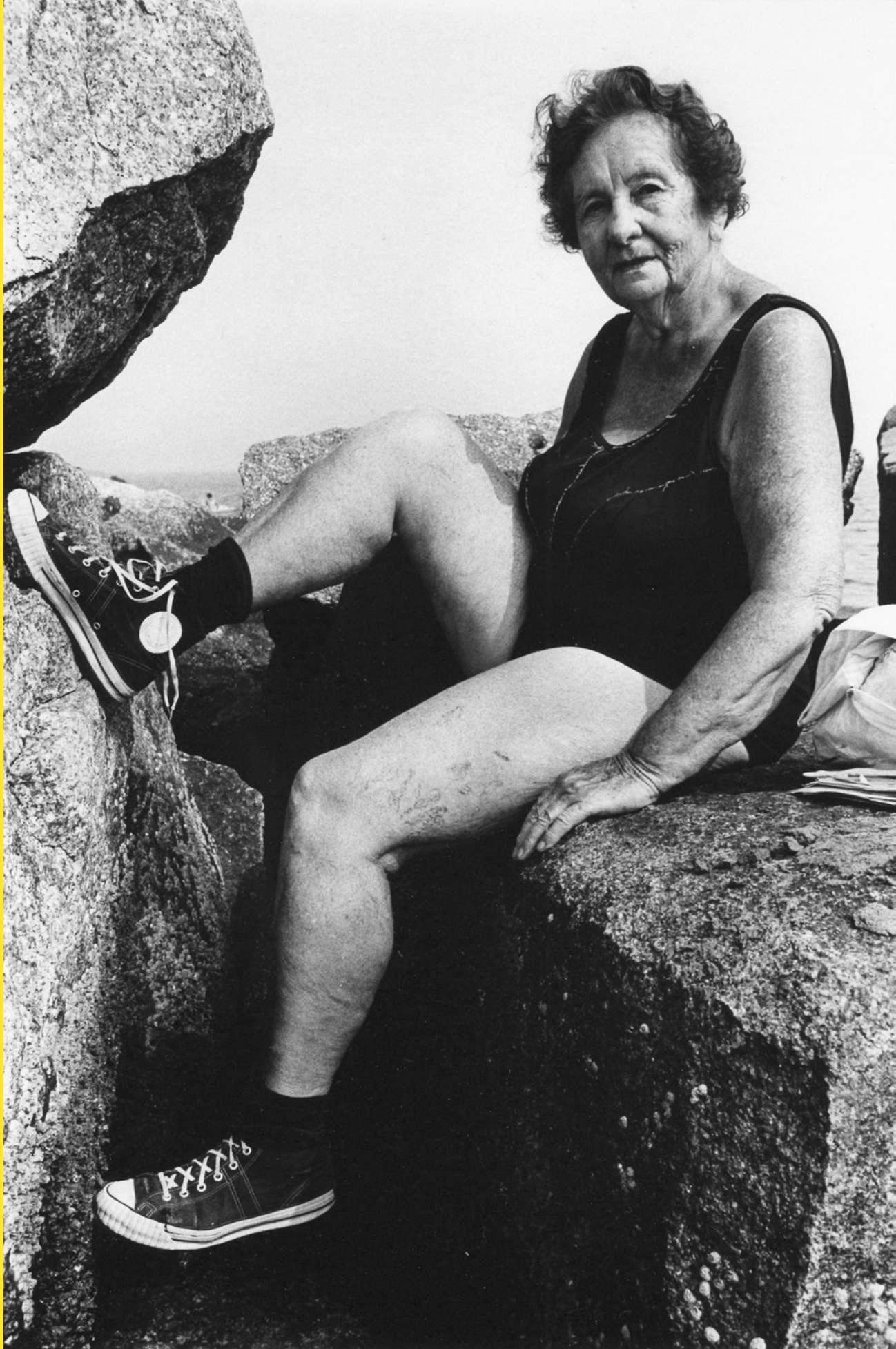




L'ÉTÉ PHOTOGRAPHIQUE DE LECTOURE

12 juillet — 21 septembre 2025

Bilan de la 36^{ème} édition



Bilan de *L'été photographique de Lectoure*

12 juillet - 21 septembre 2025

Avec Kevin Chrismann & Laura Freeth • Collectif le commun des mortels • Damien Daufresne • Alassan Diawara • Anne Desplantez & les enfants du Sarthé • Visages d'enfance dans les années 1930 • Arlene Gottfried • Nelly Monnier & Éric Tabuchi • Felipe Romero Beltrán.
Commissariat général : Damarice Amao et Marine Segond

L'été photographique, 36^{ème} édition, était déployé sur six lieux à Lectoure (contre sept en 2024) et enregistre une fréquentation totale de 6 441 bénéficiaires (contre 4 515 en 2024). La hausse de fréquentation du festival par rapport à 2024 est de +43%. Il est à noter que le nombre de pass délivrés (3 339 payants et 1 159 gratuits, soit un total de 4 498 pass) est le plus élevé depuis 20 ans ! Les ventes de pass ont généré 19 882 euros de billetterie, contre 11 230 euros en 2024, soit une hausse de billetterie de +77%. Malgré une saison touristique décevante (cf. rapport de l'Office du tourisme Gascogne Lomagne), *L'été photographique* a bénéficié d'une fréquentation inédite et d'une grande couverture presse nationale.

Suite à une enquête réalisée auprès des publics du festival, il ressort que les visiteur·ices dépensent en moyenne 43 € par nuit pour leur hébergement à Lectoure, et 34 € par jour pour leurs autres dépenses à Lectoure. Parmi les visiteur·ices, 40 % passent au moins 2 à 3 nuits à Lectoure. Les retombées économiques minimales pour les commerces de Lectoure sont estimées à 300 000 €.

La période de septembre, dédiée au public scolaire, a accueilli 505 élèves lors d'ateliers et de visites effectués par l'équipe de 6 médiatrices.

L'art et la culture sont des leviers essentiels de développement social, écologique et citoyen notamment en milieu rural. Le Centre d'art et de photographie de Lectoure œuvre toute l'année pour faciliter un accès équitable à la culture, soutenir la création contemporaine, valoriser la photographie sous toutes ses formes et mettre en lumière le patrimoine exceptionnel de la ville de Lectoure.

Intitulée *Ensemble*, cette 36^{ème} édition explorait les multiples façons de faire communauté et de collaborer avec et pour la photographie. Les artistes invité·es travaillent en duo, en couple ou en collectif, mobilisent des proches, des anonymes, et des partenaires locaux. Ensemble, ils construisent des espaces de sensibilité partagées, des imaginaires communs et esquissent de nouvelles manières de vivre ensemble.

Cette édition de *L'été photographique de Lectoure* a été l'occasion de produire de nombreux projets inédits :

- Une installation dédiée à Arlene Gottfried, dans laquelle chaque pièce du centre d'art retraçait un témoignage unique du New York des années 1970 à 1990, à travers ses différentes publications, d'*Eternal Light* (1999) à *Mommie* (2015), inédite en France.
- Une installation vidéo de l'artiste colombien Felipe Romero Beltran, présentée dans l'ancien tribunal de Lectoure, explorant la question de l'immigration à travers un dispositif à la fois visuel et performatif.
- Une installation de Damien Daufresne, tirée de son dernier ouvrage *The Overmorrow*. Elle rassemblait des images fugaces d'enfance, de forêts et de lieux hors du temps, plongeant le spectateur dans un univers suspendu, au seuil du rêve et du mystère.
- Une installation d'Alassan Diawara, offrant une plongée dans son travail au long cours sur les visages de la jeunesse contemporaine, saisis aussi bien dans son cercle proche que lors de ses voyages.
- Une série de photographies d'Anne Desplantez et les enfants du Sarthé, mettant en avant l'aboutissement de trois années de collaboration entre la photographe et 29 enfants placé·es dans une maison d'enfants à caractère social, le Sarthé et révélant leurs regards et leur sensibilité à travers la photographie.

- Un focus sur l'enquête de Martha Page et Jeanne Espinasse, menée à partir d'une caisse contenant 80 plaques de verre déposée au Centre d'art et de photographie de Lectoure. Ces images révèlent des portraits d'enfants réalisés dans les années 1930, ouvrant une réflexion sur la mémoire et les archives anonymes.
- Une installation multimédia de Kevin Chrismann et Laura Freeth, mêlant vidéo, photographie et sculpture. Ce travail dialoguait avec celui des photographes Nelly Monnier et Eric Tabuchi, les deux duos ayant mené une exploration artistique à travers le Gers.
- Une série photographique intitulée *Aller-Retour* de Nelly Monnier et Eric Tabuchi, réalisée dans le cadre de leur résidence au Centre d'art durant la période 2024-2025, a donné lieu à la publication d'un livre aux éditions Poursuite.
- Un projet intitulé *Regardez, vous verrez*, présenté dans l'espace public. Cette installation, composée de photographies vernaculaires collectées par le collectif le commun des mortels, proposait un regard sensible sur les images du quotidien, tout en invitant à (re)découvrir la ville de Lectoure sous un angle inédit.



A voice of her own, exposition de Arlene Gottfried au Centre d'art et de photographie, *L'été photographique de Lecture* 2025 © Marine Segond



Recital, exposition de Felipe Romero Beltran à l'ancien Tribunal, *L'été photographique de Lecture* 2025 © Marine Segond



The Overmorrow, exposition de Damien Daufresne à la Cerisaie, *L'été photographique de Lectoure 2025* © Marine Segond



La Mue, exposition de Alassan Diawara au rez-de-chaussée de l'école Bladé, *L'été photographique de Lectoure 2025* © Marine Segond



Parce que, Ici., exposition de Anne Desplantez & les enfants du Sarthé à l'étage de l'école Bladé, *L'été photographique de Lectoure 2025* © Marine Segond



Visages d'enfance dans les années 1930, à l'étage de l'école Bladé, *L'été photographique de Lectoure 2025* © Marine Segond



Creuser, exposition de Kevin Chrismann & Laura Freeth à la halle aux grains, *L'été photographique de Lectoure 2025* © Marine Segond



Aller-Retour, exposition de Nelly Monnier & Eric Tabuchi à la halle aux grains, *L'été photographique de Lectoure 2025* © Marine Segond



CONTACT

→ Contact presse

Laura Caval, chargée de communication
communication@centre-photo-lectoure.fr
05 62 68 83 72

→ Centre d'art et de photographie

Maison de Saint-Louis
8 cours Gambetta, 32700 Lectoure
info@centre-photo-lectoure.fr
05 62 68 83 72

→ Retrouvez-nous sur

www.centre-photo-lectoure.fr
instagram, @centrephotolectoure
facebook, @cpl2011

PARTENAIRES

→ Partenaires institutionnels

Direction régionale des affaires culturelles Occitanie
Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée
Département du Gers
Ville de Lectoure

→ Réseaux professionnels

d.c.a
Diagonal
LUX
air de Midi
LMAC
Adda 32

→ Partenaires de l'édition 2025

Centre du Sarthé, Magnas
Éditions Lamaindonne
Estate Arlene Gottfried
Galerie Là, Simorre
Laboratoire Photon, Toulouse
Les Douches la galerie, Paris
CRP/Hauts-de-France, Douchy-les-Mines
Comptoir de l'Ours, Toulouse
Élemen'terre

→ Partenaires locaux

Office de Tourisme Gascogne Lomagne
Au travail les vélos !, Lectoure
Cité scolaire Maréchal Lannes, Lectoure
Cinéma Le Sénéchal, Lectoure
De la Terre au Verre, Lectoure
Du bleu au blues
Intermarché, Lectoure
Lectoure à voix haute
La Manufacture Royale, Lectoure
La nouvelle galerie, Cologne
Les Fleurons de Lomagne, Lectoure
Librairie La Méridienne, Fleurance
Pays Porte de Gascogne

Le Centre d'art et de photographie de Lectoure

Créée en 1987, l'association Arrêt sur images a d'abord organisé une exposition chaque été, puis, à partir de 1990, un festival : *L'été photographique de Lectoure*. Le Centre d'art et de photographie de Lectoure est l'unique centre d'art consacré à la photographie en région Occitanie. Il a été reconnu dès 1991 par le Ministère de la Culture comme l'un des sept centres d'art consacrés en France à la photographie et a obtenu le label CACIN en 2020 (Centre d'art contemporain d'intérêt national).

Axé sur la photographie mais ouvert à toutes les formes artistiques contemporaines, le Centre d'art et de photographie de Lectoure - CACIN participe à la sensibilisation et à l'éducation artistique sur le territoire à travers la diversité de ses actions. Il organise toute l'année des expositions monographiques et collectives, dans et hors-les-murs, des résidences d'artistes ainsi que *L'été photographique de Lectoure*. Il soutient la création artistique par l'accueil d'artistes en résidence, la production et la diffusion d'œuvres inédites et favorise l'accès à la culture en territoire rural par des actions de médiation pour un large public.



Depuis 2018, la façade du centre d'art est habillée d'une installation du photographe Arno Brignon, accueilli durant l'année 2017 en résidence de création à Lectoure. Les portraits, réalisés à la chambre, représentent des lectoulois-es qui ont collaboré avec l'artiste durant sa résidence : commerçant-es, artisan-es, salarié-es d'Intermarché, pompiers, soeurs de la Providence, bénévoles du secours catholique, client-es de l'emblématique Café des sports ou tout simplement habitant-es !