



**La photo de classe**

*Retour sur une année de projets menés avec les publics*

12 — 31 mai 2026

7<sup>ème</sup> édition

**Communiqué de presse**



## **La photo de classe #7**

### **Retour sur une année d'ateliers et projets menés avec les publics**

**Du 12 au 31 mai 2026, au centre d'art.**

Pour la septième année, le Centre d'art et de photographie poursuit son engagement pour l'éducation artistique et culturelle en mettant en place une exposition des travaux des publics ayant participé aux actions pédagogiques et aux ateliers. Ces projets sont menés par l'équipe de médiation culturelle en collaboration avec des artistes. Cette exposition de restitution est l'occasion de présenter les projets mis en place et les productions réalisées.

**La Mirandaise**, avec deux classes de CAP Sellier-Harnacheur du lycée agricole de Mirande et la photographe Myriam Richard. Dans le cadre du programme *Entre les images* du Réseau Diagonal, avec le soutien du ministère de la Culture.

**Des métiers, un autre regard**, avec un groupe de demandeuses d'emploi et le photographe Sébastien Cambos. Dans le cadre du dispositif «L'art d'accéder à l'emploi» porté par France Travail Condom en partenariat avec la Conservation départementale du patrimoine et des Musées du Gers, L'abbaye de Flarant, réalisé avec l'aide du Ministère de la Culture.

**Été culturel**, avec les enfants et familles du camping du Lac des 3 vallées de Lectoure et la photographe Nina Médioni dans le cadre du dispositif «L'Été culturel» mis en place par la DRAC Occitanie.

**Regards croisés**, avec les élèves de SEGPA 5 du collège-lycée François Mitterrand de Moissac et l'artiste photographe Alassan Diawara. Dans le cadre de la résidence «Regards croisés sur l'œuvre d'Albert Aymé - 1% du collège et lycée François Mitterrand de Moissac». Projet soutenu par le CAPL, la cité scolaire François Mitterrand de Moissac, la DRAC Occitanie, le Rectorat de l'Académie de Toulouse - DAAC, la DSDEN de Haute-Garonne et la ville de Moissac.

**Livres photos**, avec Martha Page, médiatrice du Centre d'art et de photographie de Lectoure, Mathilde Murat et les élèves de 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> de la Cordée de la réussite du collège Mathalin, Auch.

**Geste photographique, geste plastique**, avec Virginie Fontaine et les élèves de la cité scolaire Maréchal Lannes, Lectoure.

**Autoportrait à l'objet**, avec Eve Alquier et les élèves de 3<sup>ème</sup> de la cité scolaire Maréchal Lannes, Lectoure.

**Photos anciennes**, avec Martha Page et les élèves de l'école maternelle La Ribambelle de Lectoure.

Le vernissage est préparé et servi par les élèves de SEGPA de la cité scolaire Maréchal Lannes de Lectoure.

## Les artistes et projets

### *La Mirandaise*

Avec les élèves du CAP Sellier-Harnacheur du lycée agricole de Mirande et la photographe Myriam Richard.

Ce projet mené par Myriam Richard et réunissant deux classes de CAP Sellier-Harnacheur, met la photographie au cœur d'une démarche de transmission. Les élèves y traduisent en images la précision du geste, le soin envers les animaux et l'empreinte de celles et ceux qui vivent et travaillent dans le monde de l'agriculture au quotidien.



## ***Des métiers, un autre regard***

Avec dix demandeuses d'emploi et le photographe Sébastien Cambos.

Dans le cadre du dispositif « L'art d'accéder à l'emploi », un groupe de participantes a exploré le monde de l'entreprise à travers la photographie. Accompagnées par le photographe

Sébastien Cambos, elles ont participé à des ateliers photographiques immersifs auprès d'acteur-ices du territoire, mêlant création artistique et réflexion sur leurs parcours professionnels. L'exposition présentera le fruit de cette démarche collective : une série d'images valorisant leurs compétences et encourageant la rencontre tout en mettant en avant les entreprises locales.



## **Été culturel**

Avec la photographie Nina Médioni en résidence au camping du Lac des 3 vallées.

De bungalow en bungalow, autour des piscines et dans les espaces communs, l'artiste a invité enfants et familles à découvrir la photographie et le son autrement : observer, cadrer, écouter et créer avec sensibilité. De ces rencontres sont nés des témoignages sonores et des images de vacances exposés au bar du camping.

Les semaines suivantes, elle a animé des ateliers de cartes postales imaginaires. Collages, dessins, peintures et portraits en studio photo ont permis aux enfants de repartir avec leurs créations.



## **Regards croisés**

Avec Alassan Diawara et les élèves du collège-lycée François Mitterrand de Moissac.

Dans le cadre de la résidence en territoire scolaire « Regards croisés sur l'œuvre d'Albert Aymé – 1 % du collège et lycée François Mitterrand de Moissac », l'artiste Alassan Diawara a accompagné les élèves dans un processus de création collective. Inspirés par l'œuvre d'Albert Aymé, ils ont exploré le dialogue entre peinture et photographie au sein d'ateliers d'expérimentations et d'échanges. Ce projet fait naître un espace de création partagé, favorisant à la fois l'expression personnelle et la réflexion commune.

Ce projet est soutenu par le Centre d'art et de photographie de Lecture, la cité scolaire François Mitterrand de Moissac, la DRAC Occitanie, le Rectorat de l'Académie de Toulouse – DAAC, la DSDEN de Haute-Garonne et la ville de Moissac.

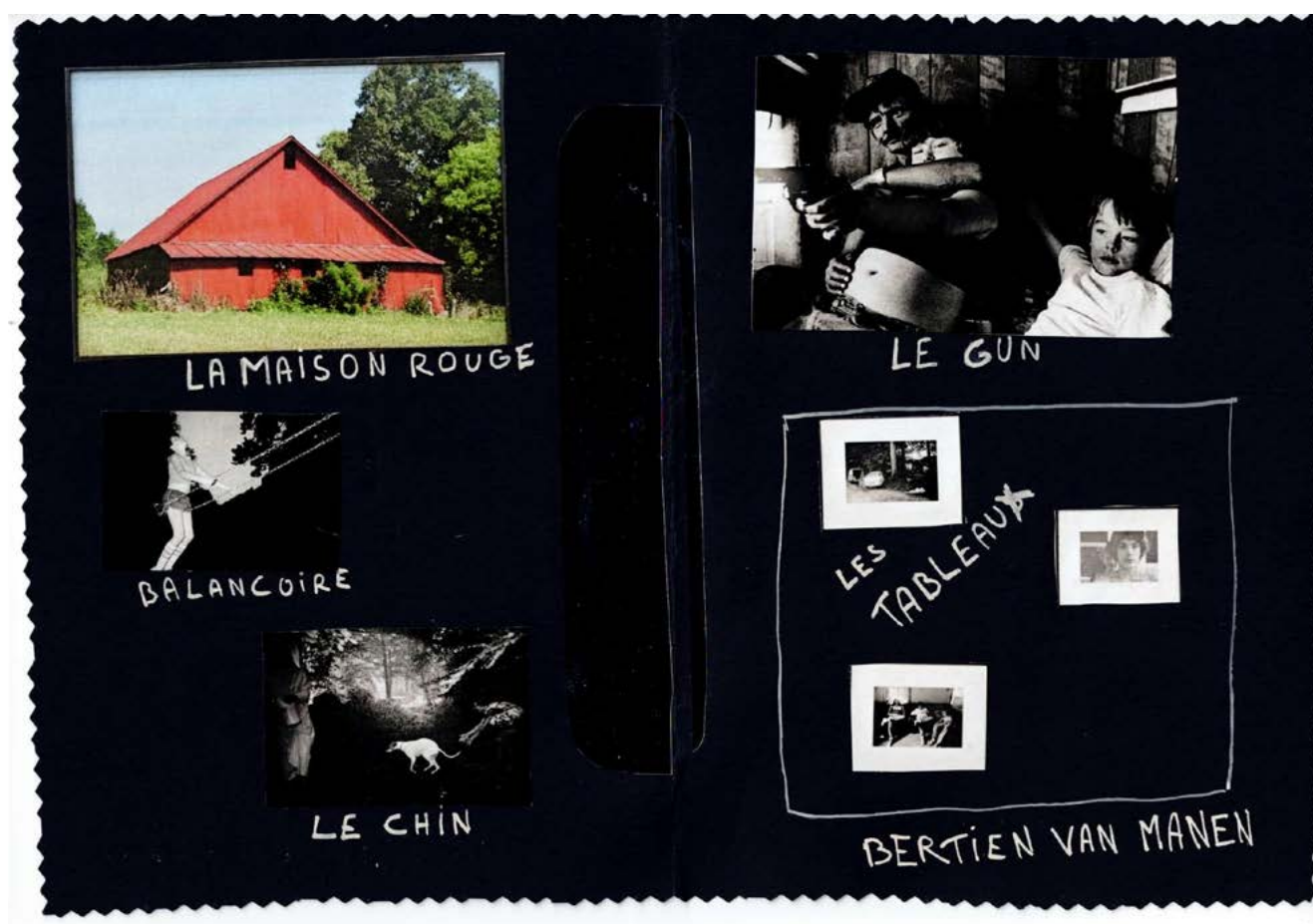


## Livres photos

Avec Martha Page, médiatrice au centre d'art, Mathilde Murat et les élèves de 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> de la Cordée de la réussite du collège Mathalin de Auch.

À l'issue d'une journée de visite et d'atelier au Centre d'art et de photographie, les élèves se sont inspirés de l'exposition *Les échos de l'ordinaire* de Bertien van Manen.

En reprenant son travail autour du livre photographique, ils ont réinterprété ses séries à travers le collage, le dessin et la composition d'images, s'initiant aux techniques de reliure afin de créer chacun-e leur propre livre d'artiste.



## ***Geste photographique, geste plastique***

Projet malle vagabonde mené par Virginie Fontaine et les élèves de la cité scolaire du Maréchal Lannes de Lectoure.

*Vagabondes* est une malle photographique itinérante conçue par le Centre d'art et de photographie de Lectoure pour favoriser l'accès à la culture auprès des publics scolaires et périscolaires. Composée d'une quinzaine d'œuvres originales, de fiches pédagogiques et d'outils de création, elle permet de découvrir la photographie tout en expérimentant des pratiques artistiques. Depuis 2022, elle circule dans le Gers et les départements voisins. Chaque emprunteur·euse bénéficie d'une formation dédiée, et les projets réalisés peuvent être valorisés lors de l'exposition annuelle « La Photo de Classe ».

Dans le cadre de ce projet, les élèves ont été invités à tirer au sort une image issue de la malle pédagogique, représentant une œuvre photographique.

À partir de cette image, ils se sont approprié le sujet afin d'en proposer une interprétation personnelle. Ils ont ainsi exploré ce qu'ils choisissaient de conserver, de transformer ou d'inventer, offrant une diversité de regards et de créations.



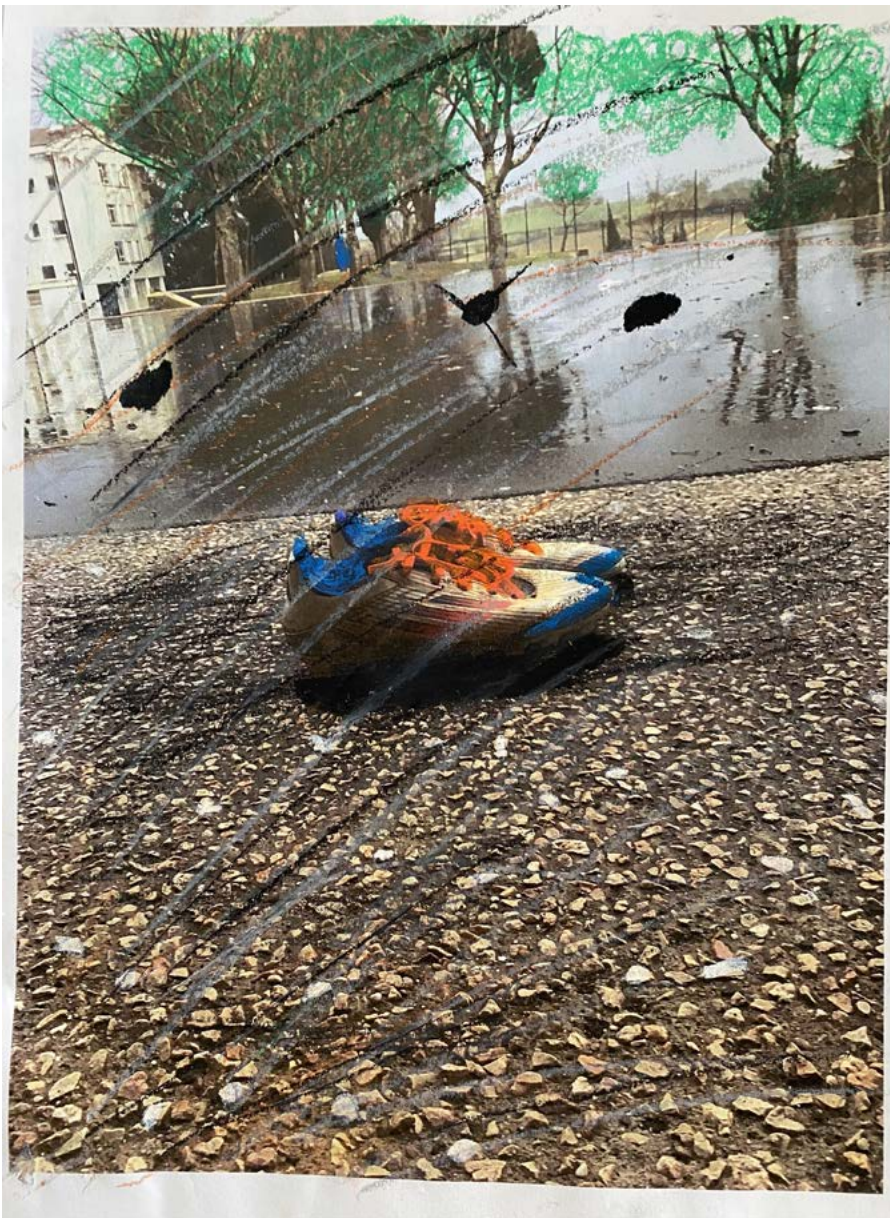
## ***Autoportrait à l'objet***

Projet malle vagabonde mené par Eve Alquier avec les élèves de la cité scolaire Maréchal Lannes de Lectoure.

Dans le cadre d'un travail autour de l'autoportrait et de la représentation de soi, les élèves ont exploré une autre manière de parler d'eux-mêmes : à travers un objet.

Accompagné-es par la malle vagabonde, qui leur a permis de découvrir des œuvres, des artistes et des démarches artistiques variées, iels ont été amenés à réfléchir à leur propre image, à leur identité, et à la façon dont un objet symbolique peut en devenir le reflet.

Ce projet est une invitation à regarder autrement, à deviner qui se cache derrière chaque image – et à s'interroger sur ce que les objets disent de nous.



## ***Photos anciennes***

Avec Martha Page et les élèves de l'école maternelle La Ribambelle de Lectoure.

À partir de photographies anciennes issues d'archives données au centre d'art, les enfants ont observé les vêtements, les attitudes et les poses des personnes représentées. Iels ont ensuite pu imaginer leurs propres images afin de les mettre en scène et réaliser eux-mêmes les prises de vues.

Les costumes utilisés ont été prêtés par la troupe de théâtre la Boîte à jouer.



## **Infos pratiques**

### Exposition

12 – 31 mai 2026

Entrée libre.

### Vernissage

Mardi 12 mai - 15h.

En présence des artistes et des participant-es.

Un buffet est préparé par les élèves de SEGPA de la cité scolaire Maréchal Lannes de Lectoure.

### Jours et horaires d'ouverture

Ouvert du mercredi au dimanche, de 14h à 18h.

### Venir à Lectoure

Lectoure (Gers) est situé à mi-chemin entre Auch et Agen.

Via les transports en commun : gare TGV d'Agen (à 3h de Paris).

Covoiturage avec le [réseau liO Occitanie](#).

## **Contacts**

### Contact presse

communication@centre-photo-lectoure.fr

05 62 68 83 72

### Centre d'art et de photographie

Maison de Saint-Louis - Centre d'art contemporain d'intérêt national

8 cours Gambetta, 32700 Lectoure

info@centre-photo-lectoure.fr

05 62 68 83 72

### Retrouvez-nous sur

[www.centre-photo-lectoure.fr](http://www.centre-photo-lectoure.fr)

instagram, @centrephtolectoure

facebook, @cpl2011

## **Partenaires**

### Partenaires institutionnels

Direction régionale des affaires culturelles Occitanie  
Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée  
Département du Gers  
Adda 32  
Ville de Lectoure

### Réseaux professionnels

d.c.a  
diagonal  
air de Midi  
LMAC  
LUX

### Partenaires de *La photo de de classe*

France Travail Condom  
Camping le Lac des 3 vallées, Lectoure  
Lycée Agricole de Mirande  
Collège-Lycée F.Mitterand, Moissac  
Collège-Lycée Mathalin, Auch  
Cité scolaire Maréchal Lannes, Lectoure  
École maternelle La Ribambelle, Lectoure

### Partenaires *Entre les images*

*Un programme du Réseau Diagonal soutenu par le Ministère de la Culture*  
Ministère de la Culture (Direction Générale de la Création Artistique)  
Institut Français  
Centre National des Arts Plastiques  
ADAGP  
Cipac - Fédération des professionnels de l'art contemporain

## Le Centre d'art et de photographie de Lectoure - CACIN

Créée en 1987, l'association Arrêt sur images a d'abord organisé une exposition chaque été, puis, à partir de 1990, un festival : *L'été photographique de Lectoure*. Le Centre d'art et de photographie de Lectoure est l'unique centre d'art consacré à la photographie en région Occitanie. Il a été reconnu dès 1991 par le Ministère de la Culture comme l'un des sept centres d'art consacrés en France à la photographie et a obtenu le label CACIN en 2020 (Centre d'art contemporain d'intérêt national).

Axé sur la photographie mais ouvert à toutes les formes artistiques contemporaines, le Centre d'art et de photographie de Lectoure - CACIN participe à la sensibilisation et à l'éducation artistique sur le territoire à travers la diversité de ses actions. Il organise toute l'année des expositions monographiques et collectives, dans et hors-les-murs, des résidences d'artistes ainsi que *L'été photographique de Lectoure*. Il soutient la création artistique par l'accueil d'artistes en résidence, la production et la diffusion d'œuvres inédites et favorise l'accès à la culture en territoire rural par des actions de médiation pour un large public.



Depuis 2018, la façade du centre d'art est habillée d'une installation du photographe Arno Brignon, accueilli durant l'année 2017 en résidence de création à Lectoure. Les portraits, réalisés à la chambre, représentent des lectourois-es qui ont collaboré avec l'artiste durant sa résidence : commerçant-es, artisan-es, salarié-es d'Intermarché, pompiers, soeurs de la Providence, bénévoles du secours catholique, client-es de l'emblématique Café des sports ou tout simplement habitant-es !

Photographie : été 2023 © Marine Segond